

# CONSTRUÏM

## Entrevista a Jordi Faulí

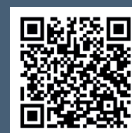
Parlem amb l'arquitecte en cap de la Sagrada Família. *Pàg 04*

### Dones i construcció

Talent i transformació  
al sector. *Pàg 12*

### Videojocs de simulació

Aprendre sobre la construcció  
jugant. *Pàg 24*

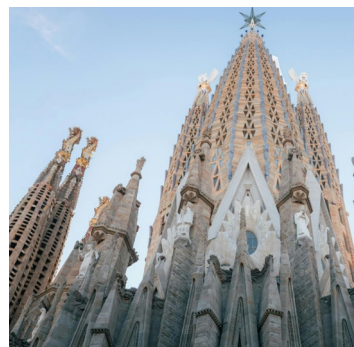




- 3 Editorial del president del Gremi, Josep Antoni Martínez Zaplana
- 4 Entrevista a Jordi Faulí, arquitecte en cap de la Sagrada Família
- 8 La Fundació Mutua de Propietarios i el Gremi s'uneixen per a impulsar l'accessibilitat als edificis
- 9 Formació: respostes a les preguntes més habituals del sector
- 10 La petjada de carboni en el sector de la construcció: un nou factor clau per a les empreses
- 12 Dones que construeixen futur: veu, talent i transformació al sector de la construcció
- 14 La successió constructiva en una empresa familiar
- 16 La construcció ja suma 166.833 dones afiliades el 2025
- 17 Ajuts de fins 30.000 € per a la rehabilitació d'interiors d'habitatges per incorporar a la Borsa de Lloguer
- 18 Programa Projecta't: una aposta estratègica del Gremi per impulsar l'ocupació al sector
- 19 Rehabilitació estructural, una proposta intel·ligent, lleugera, i sostenible: Reforçar en lloc de substituir
- 20 Mots encreuats: Elements estructurals
- 21 Assegurances especialitzades en construcció: una eina clau per a la gestió del risc
- 22 Garanties i responsabilitats en obres de rehabilitació
- 24 Videojocs de construcció i reformes: aprendre jugant i descobrir un ofici

### Obra de la portada

La portada d'aquesta edició està dedicada a la Sagrada Família, coincidint amb la celebració de l'Any Gaudí i els avenços actuals de les obres. Recordem que darrerament s'ha finalitzat la torre de Jesús, que amb 172,5 metres d'alçada serà la més alta del temple. Iniciada el 1882 i encara en construcció, la Sagrada Família és un referent mundial que combina tradició, innovació i excel·lència constructiva.



### Revista del Gremi de la Construcció de Barcelona

Gran Via de les C.C., 663, Planta Baixa i 6è pis, 08010 Barcelona  
932 659 430 / comunicacio@gremi-obres.org / www.gremi-obres.org

No s'autoritza la reproducció total o parcial d'aquesta publicació sense el permí exprés i per escrit de l'editorial. La direcció de la revista respecta el seu contingut i opinió general de la mateixa i per tant no es fa responsable d'aquesta.

# Editorial del President

Josep Antoni Martínez i Zaplana  
President del Gremi de la Construcció de Barcelona

El sector de la construcció continua afrontant un moment exigent, marcat per la manca d'habitatge per a moltes persones i per una clara voluntat política d'incrementar l'activitat constructiva. L'anunci de construir fins a 200.000 nous habitatges, fet l'octubre passat pel president de la Generalitat, Salvador Illa, reflecteix la magnitud del repte i el paper central que haurà de tenir el nostre sector en la resposta a aquesta necessitat social. Alhora, aquesta oportunitat arriba en un context en què la manca de professionals continua sent una de les principals preocupacions.

En aquest sentit, el nou gran procés de regularització d'immigrants que es va posar en marxa el passat mes d'abril representa una via per incorporar nous treballadors al sector. La construcció ha estat històricament un àmbit d'acollida i integració, i avui necessitem, més que mai, sumar talent i facilitar l'accés a l'ofici a persones que volen desenvolupar-hi el seu futur.

Amb aquesta voluntat, des del Gremi hem posat en marxa noves iniciatives orientades a connectar empreses i professionals. D'una banda, hem posat en marxa el Programa Projecta't, un nou servei d'intermediació laboral del Gremi que vol donar resposta a les necessitats laborals de les empreses i facilitar la inserció de nous treballadors. A més a més, darrerament també hem formalitzat un acord de col·laboració amb la Fundació Mutua de Propietaris per impulsar l'accessibilitat als edificis, una iniciativa que, a més de fomentar una



*“Avui necessitem,  
més que mai,  
sumar talent i  
facilitar l'accés a  
l'ofici a persones  
que volen  
desenvolupar-hi  
el seu futur”*

construcció més inclusiva, pot generar noves oportunitats d'activitat, especialment en l'àmbit de la rehabilitació.

Aquest escenari d'increment de l'activitat i necessitat de professionals coincideix, però, amb un context econòmic complex, mar-

cat pels increments de costos derivats de la situació geopolítica internacional i, en particular, per la guerra a l'Orient Mitjà, que continua impactant en els preus de l'energia i de determinats materials. Davant d'aquesta situació, des del Gremi treballem per donar suport a les empreses, traslladant aquestes dificultats a les administracions, defensant mecanismes de revisió de preus, promovent informació actualitzada sobre l'evolució dels costos i impulsant iniciatives que ajudin a millorar l'eficiència i la planificació de les obres.

Per últim cal destacar com aquest any té una significació especial amb la commemoració de l'Any Gaudí, que ens convida a posar en valor el nostre patrimoni arquitectònic i la tradició constructiva del país. És per això que en aquest número entrevistem l'arquitecte en cap de la Sagrada Família, Jordi Faulí, amb motiu de la finalització de la construcció de la torre de Jesús i la imminent visita al temple del Papa Lleó XIV, un esdeveniment que torna a situar la construcció i l'arquitectura al centre de l'actualitat.

# Entrevista a Jordi Faulí, arquitecte en cap de la Sagrada Família

Parlem amb Jordi Faulí, arquitecte en cap de la Basílica de la Sagrada Família, a pocs dies d'un moment històric per al temple i per a la ciutat.

El proper 10 de juny el Papa Lleó XIV oficiarà una missa a la basílica per commemorar el centenari de la mort d'Antoni Gaudí i inaugurar la Torre de Jesús, la més alta del temple i, alhora, la més elevada entre totes les esglésies cristianes del món. En aquesta entrevista, Faulí repassa el llegat de Gaudí, els reptes constructius del projecte i l'estat actual de les obres d'un dels monuments més emblemàtics de l'arquitectura catalana.

**C**om va començar la seva vinculació amb la Sagrada Família?

La meua primera vinculació amb la Sagrada Família és el 1990, quan l'arquitecte Jordi Bonet em va proposar ser el seu ajudant. La situació era molt diferent de l'actual: a l'oficina érem quatre o cinc persones. Avui dia a l'obra treballaven unes cent cinquanta persones i a l'oficina unes cinquanta. Amb el temps hem anat adquirint molta experiència per coordinar-nos entre nosaltres.

**Després de tants anys treballant al temple, què és el que més l'impresiona del projecte?**

Una de les particularitats del projecte de Gaudí és la verticalitat. La idea de connectar amb l'arquitectura i l'art no és només estètica, sinó que transmet sentiments d'elevació. Això és molt evident des de l'exterior, però també des de l'interior. A més, és fascinant comprovar com podem seguir el projecte de Gaudí a partir de tot el que va deixar: informació, dibuixos i la manera de treballar que va ensenyar.

Nosaltres tenim molta documentació. Gaudí va estar quaranta-tres anys vinculat a la Sagrada Família, i els últims dotze o tretze de forma exclusiva. Fins i tot quan feia altres edificis sempre tenia al cap la Sagrada



*“Una de les particularitats del projecte de Gaudí és la verticalitat”*

Família. Va deixar molts dibuixos del conjunt, descripcions de la simbologia i una gran quantitat de maquetes de gran dimensió. Per exemple, una maqueta de la nau principal que feia cinc metres d'altura.

**La Sagrada Família va ser l'obra a la qual Antoni Gaudí va dedicar més temps. Creu que era també la que més l'apassionava?**

Ell sempre tenia el cap a la Sagrada Família. Òbviament es dedicava plenament a altres projectes, però aquesta era la seva gran obra, i sabia que era una obra que no només de-

penia d'ell, sinó també de la gent que vindria després.

Per això havia de crear una manera de construir i de finançar-la, perquè tothom se l'estimés i fes possible la seva construcció. Dedicar moltes hores a rebre visites de gent gran, joves i nens era essencial, perquè sabia que havia de transmetre aquesta estima.

En tot cas, totes les seves obres són diferents, segons el lloc, segons qui les encarregava i segons l'especificitat de la simbologia que havien de tenir. A totes hi posava el màxim, però hi havia una obra que evidentment era la seva vida: la Sagrada Família.

**Hi ha algun element del temple que fos especialment important per a Gaudí?**

Gaudí va dedicar-se plenament a la façana del Naixement, deixant alhora el màxim de material per a la resta del temple. Si havia de deixar alguna part construïda, havia de ser un exemple del que es podria construir en el futur i una guia per ensenyar les dimensions que tindria l'edifici. Per tant, sens dubte, és l'element al qual va dedicar més hores.

Ell estava molt il·lusionat quan feia les maquetes, com per exemple la de la façana de la Glòria. Tot i deixar llibertat per fer el que es considerés millor, sempre s'han seguit les seves pautes. De la nau, deia que estava molt satisfet amb les maquetes, però lamentava que no les veuria construïdes en vida. Quan li preguntaven si li sabia greu no veure la Sagrada Família acabada, responia que al cel veuria coses encara més boniques.

**Un dels aspectes més singulars de l'obra de Gaudí és la seva geometria. Com s'explica aquesta manera de concebre l'arquitectura?**



La seva és una arquitectura naturalista, però generada només per geometria. Geometries que mai s'havien utilitzat en l'arquitectura. Per exemple, columnes que comencen d'una manera i es van transformant cap al centre. Són columnes amb vuit puntes a la base que es transformen cap a un cercle sense arribar-hi. Aquesta transformació genera noves arestes i multiplica els vèrtexs. Si el nombre de vèrtexs fos infinit arribaríem al cercle. Aquesta és probablement la contribució arquitectònica més important de Gaudí. Totes les columnes de la nau segueixen aquest sistema: un quadrat que gira cap a la dreta i cap a l'esquerra fins a transformar-se en un octògon.

De les vint-i-dues formes de columnes diferents que hi ha a la nau, Gaudí en va projectar deu. La resta es van generar posteriorment seguint el seu mateix sistema geomètric.

### **Quin significat simbòlic tenia aquesta geometria per a Gaudí?**

Cada columna representa una part de l'Església universal. La nau està formada per un conjunt de columnes que simbolitzen les esglésies de tot el món. Gaudí deia que la columna representava la recerca de Déu: es transforma cap al cercle sense arribar-hi. Arribar al cercle seria arribar a Déu, cosa impossible perquè el cercle simbolitza l'infinit i la perfecció.

### **Com va poder Gaudí desenvolupar un llenguatge geomètric tan avançat per a la seva època?**

A l'Escola d'Arquitectura de Barcelona aquestes formes ja s'explicaven a l'assignatura de geometria descriptiva. Jo mateix les vaig dibuixar durant la carrera, i Gaudí segurament també. Són formes que van descobrir geomètries en temps de Napoleó. Gaudí les va adaptar a l'arquitectura i va observar que moltes es troben també a la natura.

Amb la informàtica, a partir dels anys noranta, aquestes formes es van poder desenvolupar d'una manera molt més eficient.

### **Com ha evolucionat la tecnologia aplicada a la construcció de la Sagrada Família?**

Ha estat molt important, sobretot a finals del segle XX. No només al mateix temple, sinó en tota la cadena productiva. Per exemple, els picapedrers treballen avui amb sistemes digitalitzats. Les columnes es van començar a dissenyar informàticament a finals dels anys vuitanta i després en tres dimensions.

Gaudí ja intuïa que en el futur seria més fàcil produir les seves idees amb més precisió gràcies a noves tecnologies. Ell mateix va utilitzar el formigó

armat per acabar els terminals de la façana del Naixement, cosa que amb pedra hauria estat molt més difícil.

Estava convençut que vindrien noves generacions i noves eines que permetrien construir el seu projecte amb més exactitud i qualitat. Era un geni i un visionari, però també molt humil. Si hagués volgut veure la seva obra acabada en vida hauria projectat alguna cosa més senzilla.

### **Com es coordina el treball amb les empreses constructores que participen en l'obra?**

Per cada element de l'obra fem una licitació i escollim l'empresa que ens sembla més adequada. Moltes ja han treballat amb nosaltres, altres són noves. Encara avui continuen entrant noves empreses constructores. Alguns operaris porten molts anys i altres acaben d'arribar, però estem molt contents amb totes les empreses que col·laboren.

### **Pateixen la manca de relleu generacional que afecta al sector? Quin missatge donaria als joves?**

Sí que ens trobem amb aquest problema. Als joves els hi diria que val molt la pena dedicar-se a la construcció. Té una cosa molt especial: el que fas avui demà ho veus. Passes pel

davant d'un edifici i pots dir: "Jo ho he fet". És una satisfacció enorme.

### **Quins reptes suposa per a aquestes empreses treballar en un projecte com aquest?**

Un dels principals reptes és entendre i treballar les geometries del projecte. També adaptar-se a les noves tecnologies, com els prefabricats de pedra o els sistemes d'unió. Compartim el projecte amb les empreses perquè tots tinguem el coneixement necessari per executar-lo.

### **Fins a quin punt el projecte pot aportar aprenentatges al conjunt del sector de la construcció?**

Tenim un taller de proves on fem mostres abans d'aplicar-les a l'obra. Això fa que, quan les peces arriben al temple, la col·locació sigui molt ràpida. Treballem amb molta mecanització però també amb molts acabats manuals. Combinem indústria, prefabricació i artesania.

La planta on es fan aquestes peces té unes quatre o cinc hectàrees. Allà es munten parts de torres i també prototips de la façana de la Glòria. És un lloc espectacular.

### **Quines són actualment les principals prioritats constructives del projecte?**

Tot i que hem acabat bona part de l'exterior, encara queda molta feina a l'interior de les torres. Estem construint la capella de l'Assumpció al carrer Provença, restaurant part de l'antic estudi de Gaudí i treballant en diversos soterranis. També començarem les columnes de la façana de la Glòria.

### **Com es finança avui la construcció de la Sagrada Família?**

El finançament prové principalment de les entrades turístiques i també de donatius. Antigament els donatius tenien més pes, però avui són més importants les entrades. La pandèmia va ser un entrebanc important perquè va aturar els ingressos. S'havia previst acabar el conjunt el 2026 i evidentment no serà així.

### **Hi ha actualment una data prevista de finalització de les obres?**

Ara mateix no hi ha cap data concreta. No ens atrevim a donar-la. Jo no sé si arribaré a veure el resultat final, però segur que hi haurà gent d'entre nosaltres que la veurà acabada.

### **Quines sensacions li genera la visita del Papa Lleó XIV al temple, el pròxim 10 de juny?**

Satisfacció i agraïment que el Sant Pare vingui a la Sagrada Família a beneir la finalització de la Torre de la Creu i commemorar el centenari de la mort d'Antoni Gaudí.

### **Aquest any és també l'Any Gaudí. Quins actes destacaria?**

Al novembre vam celebrar el centenari de la primera torre, la de Sant Bernabé. També hi haurà una celebració per Sant Josep i el moment principal serà el 10 de juny, quan inaugurarem i beneirem la torre de Jesucrist amb la Creu.

### **Quina importància té aquest moment per a l'arquitectura catalana i per al sector de la construcció?**

Haver acabat les torres centrals és completar una fase molt important. És una obra que avança gràcies al poble: no només amb aportacions econòmiques, sinó visitant-la i fent-la seva. És una obra al servei del poble i de la voluntat de Déu, tal com volia Antoni Gaudí.







## Conveni amb la Fundació Mutua de Propietarios

La Fundació Mutua de Propietarios, el Gremi i la Fundació Privada per a l'Ordenació del Sector de la Construcció a Catalunya han signat un acord de col·laboració per a fomentar i impulsar l'accessibilitat en les comunitats de propietaris i edificis d'habitatges a Catalunya.

Amb el desig de fomentar una societat més inclusiva, les principals àrees de col·laboració de l'acord inclouen la divulgació dels programes i les eines de foment de l'accessibilitat de la Fundació entre les empreses associades al Gremi, entre les quals destaquen el programa d'ajuts econòmics a l'accessibilitat 'Sense Barreres' o l'aplicació 'Zero Barreres', que mesura el grau d'accessibilitat de cadascun dels elements comuns d'un edifici.

Així mateix, les entitats es comprometen a avaluar l'organització i la participació en debats, fòrums i trobades professionals relacionades amb l'accessibilitat i la rehabilitació, a generar materials divulgatius conjunts, i a col·laborar tècnicament en estudis, documents o projectes d'interès per a millorar l'accessibilitat en les comunitats de propietaris.

“

Avançar cap a una accessibilitat real exigeix implicar als qui projecten i construeixen els nostres edificis. Per això, comptar amb la col·laboració del Gremi de la Construcció ens permetrà treballar des de l'origen, incorporant la mirada de l'accessibilitat en cada fase del procés constructiu per a garantir entorns segurs i accessibles que contribueixin a millorar la qualitat de vida de les persones amb mobilitat reduïda”

Assenyala Cristina Pallàs, directora de la Fundació Mutua de Propietarios.

“

L'acord de col·laboració amb la Fundació Mutua de Propietarios representa una oportunitat estratègica per avançar conjuntament cap a un model d'edificació més accessible, inclusiu i socialment responsable. Sumem el coneixement tècnic i la capacitat operativa del sector de la construcció amb l'expertesa i el compromís social de la Fundació en la millora de la qualitat de vida de les persones amb mobilitat reduïda”

Declara Josep Antoni Martínez Zaplana, president del Gremi de la Construcció de Barcelona.





# Preguntes freqüents

## Formació: Respostes a les preguntes més habituals del sector

Natàlia Salvadó, del Dpt. de Formació del Gremi, respon a preguntes que sovint rep sobre cursos per tal d'intentar d'aclarir-los.

### 1. Quin curs he de tenir per començar a treballar a la construcció?

El curs per començar és el PRL de 20 hores d'ofici (paleta). Aquest curs és obligatori per treballar a obra i t'introdueix en la prevenció de riscos laborals del sector.

### 2. El curs de Nivell Bàsic / Recurs Preventiu és superior al PRL de 20h?

No és superior, són dos cursos independents. El Recurs Preventiu és una figura que tota obra de construcció ha de tenir.

### 3. Cal estar agremiat per fer els cursos?

No. Tothom pot accedir als cursos, encara que no sigui membre del Gremi.

### 4. Puc fer un curs si només tinc passaport?

No. Per poder realitzar la formació cal disposar de DNI o NIE. Amb només el passaport no es pot formalitzar la inscripció als cursos.

### 5. Qui pot fer els cursos del Gremi?

Els cursos estan dirigits a: professionals de la construcció, persones que volen iniciar-se al sector i empreses que volen formar els seus treballadors.



Natàlia  
Salvadó, del  
departament.  
de Formació del  
Gremi

### 6. Què són els cursos del Consorci?

Els cursos del Consorci són formació subvencionada i no formal, orientada a millorar les competències professionals.

### 7. Els cursos es poden bonificar?

Sí. La majoria de cursos privats es poden bonificar a través de l'empresa, excepte els cursos de Prevenció de Riscos Laborals (PRL).

### 8. S'han de renovar els cursos de PRL?

A dia d'avui els cursos de PRL del sector de la construcció no s'han de renovar.

### 9. Quins cursos sí que s'han de renovar?

Els cursos que sí que requereixen renovació periòdica són principalment:

-> Cursos de maquinària

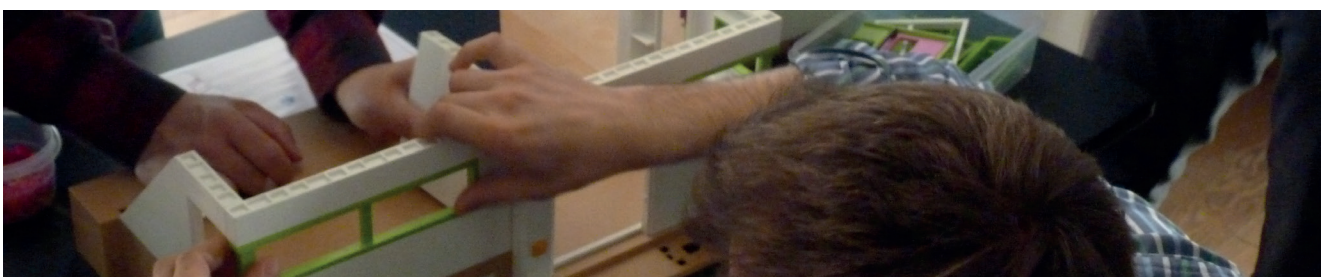
-> Carnet de grua torre

### 10. Teniu formació subvencionada?

Sí, tenim cursos subvencionats que no tenen cap cost per a l'empresa i/o treballador o persona aturada.

### 11. Com em puc inscriure a un curs?

Pots contactar per la web, per telèfon o presencialment amb el departament de Formació del Gremi, on t'informaran de les properes convocatòries, requisits i procés d'inscripció.





# La petjada de carboni en el sector de la construcció: un nou factor clau per a les empreses

**ENVOLTA**  
energia

Envolta Energia

La petjada de carboni s'està consolidant com un element cada vegada més rellevant per a les empreses del sector de la construcció. Tot i que actualment les pimes no estan obligades legalment a calcular-la, el nou marc normatiu i l'evolució del mercat fan que disposar d'aquest càlcul sigui, cada cop més, un requisit competitiu.

## Què entenem per petjada de carboni en una empresa constructora?

La petjada de carboni mesura les emissions de gasos d'efecte d'hivernacle associades a l'activitat d'una empresa durant un període determinat. Aquestes emissions es classifiquen en tres abasts:

- **Abast 1:** emissions directes, com el consum de combustible de maquinària, vehicles o equips d'obra.
- **Abast 2:** emissions indirectes associades al consum d'electricitat.
- **Abast 3:** emissions indirectes de la cadena de valor.

En el sector de la construcció, l'abast 3 és especialment rellevant, ja que inclou aspectes com la fabricació i transport de materials de construcció, les subcontractacions, la gestió de residus d'obra i la mobilitat de treballadors.

### Principals dificultats en el càlcul per empreses del sector

Les empreses constructores es troben amb diversos reptes a l'hora d'afrontar el càlcul de la petjada de carboni, com ara la dispersió de dades entre diferents obres, el caràcter temporal d'aquestes, la dependència de tercers per obtenir informació i la limitació de recursos interns per gestionar aquest tipus de càlculs.

Malgrat aquestes dificultats, el mercat avança cap a una exigència ambiental creixent, i no dispo-

sar d'aquestes dades pot comportar una pèrdua d'oportunitats. A més, no iniciar aquest procés de manera progressiva pot fer que, quan el càlcul sigui un requisit del mercat o normatiu, l'esforç necessari per implementar-lo de cop sigui molt més complex i costós.

### Nou Reial decret 214/2025: què estableix i per què és rellevant

Nou Reial decret 214/2025: què estableix i per què és rellevant

El Reial decret 214/2025, de 18 de març, crea el registre estatal de petjada de carboni i estableix l'obligació del seu càlcul, així com l'elaboració de plans de reducció d'emissions. Aquesta norma dona continuïtat a la Llei 7/2021 de Canvi Climàtic i Transició Energètica.

### A qui afecta directament?

- Empreses de més de 250 treballadors obligades a elaborar l'Estat d'Informació No Financera (EINF).
- Sector públic estatal.

Aquestes organitzacions hauran de calcular anualment la seva petjada de carboni (abasts 1, 2 i 3), definir objectius de reducció i publicar-ne els resultats.

### Impacte indirecte en les pimes

Tot i que les pimes no hi estan obligades, la norma té un efecte clar sobre la cadena de valor. Les empreses obligades necessiten dades d'emissions dels seus proveïdors i subcontractistes per completar el seu abast 3.

En conseqüència, és previsible que augmentin les sol·licituds d'informació ambiental a les empreses subcontractades, o que per exemple, les licitacions incorporin criteris vinculats a emissions i sostenibilitat.

### Un canvi progressiu però inevitable

La petjada de carboni està deixant de ser un element opcional per convertir-se en un factor estructural del sector de la construcció. Entendre-la i començar a treballar-la de manera ordenada és una oportunitat per adaptar-se als nous requisits del mercat i garantir la competitivitat de les empreses a mitjà i llarg termini.

*El mercat avança cap a una exigència ambiental creixent, i no disposar d'aquestes dades pot comportar una pèrdua d'oportunitats*

# El finançament activa el teu negoci

 Préstec **REHABITA**

Un préstec per a comunitats de propietaris

## lliure

La comunitat segueix amb el seu banc de sempre.

## únic

El titular del préstec és la comunitat de propietaris.

## segur

Els pagaments de l'obra els controlen els propietaris.

Accedeix a la web



Rehabilita sense esperar que arribi la subvenció.

**UCI**

Unión de Créditos Inmobiliarios, SA., Establiment Financer de Crèdit autoritzat i supervisat pel Banc d'Espanya



## Dones que construeixen futur: veu, talent i transformació de la construcció

### La cap d'obra Marta Cabanillas reflexiona sobre el paper de les dones en un sector encara dominat per homes

La construcció ha estat històricament un sector masculinitzat. Durant dècades, les obres han estat espais on la presència femenina era una excepció, sovint qüestionada, invisibilitzada o directament menystinguda. Però aquesta realitat està canviant. Lentament, sí, però amb pas ferm. I ho fa gràcies a dones que, com la Marta Cabanillas, han decidit no fer-se petites per encaixar, sinó ocupar el seu lloc amb professionalitat, criteri i convicció.

Amb motiu del Dia Internacional de la Dona, vam posar el focus en aquestes trajectòries que no només construeixen edificis, sinó que també construeixen futur per a tot el sector.

#### Obrir-se camí en un entorn que no sempre escolta

La Marta Cabanillas es va formar com a enginyera d'edificació a la Universitat Politècnica de Catalunya, i va completar la seva trajectòria acadèmica amb especialitzacions en seguretat i salut laboral i en formació del professorat. Des dels inicis professionals, va treballar a peu d'obra, assumint responsabilitats de cap d'obra en diferents empreses constructores fins a arribar, actualment, a cap de projectes.

El seu recorregut, però, no ha estat exempt d'obstacles. En moltes ocasions, les seves aportacions tècniques eren ignorades fins que un company

home les formulava de nou. Comentaris fora de lloc, tractes desiguals o mirades de sorpresa quan es presentava com a cap d'obra formaven part del dia a dia. Situacions que, acumulades, no només desgasten, sinó que també poden fer dubtar del propi criteri professional.

Aquest silenciament reiterat té conseqüències profundes: obliga moltes dones a haver de demostrar constantment que mereixen ser on són. A

---

*“Adaptar la construcció a les dones no és un privilegi, és una necessitat”*

---

treballar més, a justificar-se més, a no equivocar-se mai. Una pressió invisible que no hauria de formar part de cap entorn laboral.

#### Conciliació, penalització i estereotips persistents

Un dels moments més durs de la seva trajectòria va arribar quan va prioritzar la conciliació familiar. La resposta que va rebre “un home això no ho faria”, aquesta resumeix una realitat

encara present al sector: la penalització de les decisions personals quan les pren una dona. Decisions que, en molts casos, són lligades com una manca de compromís, mentre que en els homes s'assumeixen amb normalitat o, fins i tot, com un dret.

Aquesta mirada continua alimentant estereotips que allunyen el sector del talent femení. No es tracta només de vocació o capacitat tècnica, sinó d'un model productiu que encara no s'ha adaptat del tot a la diversitat real de les persones que hi treballen.

#### Construir també és adaptar el sector

La Marta defensa una idea clau: adaptar la construcció a les dones no és un privilegi, és una necessitat. Des dels equips de protecció individual, sovint dissenyats amb mides i ergonomies masculines, fins a l'organització del treball o els lideratges, el sector arrossega inèrcies que dificulten una participació plena i equitativa.

Reconèixer que dones i homes no tenen les mateixes característiques físiques no és una feblesa, sinó una oportunitat per millorar la seguretat, l'eficiència i el benestar de tothom. Incorporar la perspectiva de gènere en la construcció és, en definitiva, una qüestió de qualitat professional.



### Donar veu per no caminar soles

Fruit de la seva experiència, la Marta ha publicat el llibre *Construïm: Confidències, consells i pinzellades tècniques d'una cap d'obra*, una obra que combina apunts tècnics amb vivències personals a l'obra. Un relat honest que posa paraules a situacions que moltes dones han viscut, però que sovint no s'expliquen.

El llibre vol ser una eina, però també un recordatori que no estan soles, que és possible ser cap d'obra sense renunciar a una mateixa,

i que compartir experiències és clau per transformar el sector. Tot i això, la seva recepció en alguns àmbits professionals evidencia que encara hi ha resistències.

### Cap a una construcció més justa i inclusiva

Parlar de dones a la construcció no és parlar només de dones. És parlar de futur, de sostenibilitat social, de talent i d'innovació. Un sector que vol avançar no es pot permetre perdre mirades, coneixement ni capacitats per motius de gènere.

Donar visibilitat a referents com la Marta Cabanillas és un pas imprescindible per normalitzar allò que hauria de ser evident: que les dones poden ser caps d'obra, caps de projecte i líders del sector. I que ho poden ser sense haver de demostrar constantment que mereixen ocupar aquest espai.

### Entitats que formen la Confederació Catalana de la Construcció:

Cambra de Contractistes d'Obres de Catalunya

Associació de Promotors i Constructors d'Edificis de Catalunya

Federació de Gremis de la Construcció de Lleida

Foment per el Desenvolupament de la Construcció i Indústria Auxiliar de les Comarques Tarragonines

Federació d'Entitats Empresariales de la Construcció de Barcelona

Gremi d'Àrids de Catalunya

Gremi de la Construcció de Barcelona

Unió d'Empresaris de la Construcció de Girona



# La successió constructiva en una empresa familiar

Dra. Cristina Alvarado Álvarez i Dra. Laura Guitart Tarrés  
Càtedra d'Empresa Familiar de la Universitat de Barcelona

Si la supervivència i la conservació del llegat són sovint algunes de les preocupacions de l'empresa familiar, és inevitable haver de planificar un bon relleu generacional i superar el procés de successió.

**D**e fet, la successió és una de les etapes més complexes en la vida d'una empresa familiar. Per una banda, és de les transicions més esperades, però també, alhora, més temudes. Esperada, perquè significa que l'empresa pot transcendir de la generació present a la futura, però no exempta de riscos i de preocupació per l'experiència complexa de la successió i pel conflicte que es pot generar.

Aquest tipus de conflicte es caracteritza per l'experiència d'interferència, malestar i controvèrsia en relació amb un mateix o amb altres persones participants de la successió. La seva naturalesa és complexa perquè sol estar integrada per elements d'ambivalència interna (deixar l'empresa o continuar gestionant-la), dilemes sobre els rols familiars i empresarials, dificultats relacionals, baralles familiars, lluites pel poder, visions contraposades sobre com fer les coses dins de l'empresa, treball intergeneracional, entre altres. Les famílies empresàries han d'afrontar aquests reptes i no sempre disposen ni de les competències ni de les eines necessàries per gestionar les emocions familiars que comporten, la qual cosa pot generar, en conseqüència, sentiments de frustració, rivalitat i malestar entre les persones involucrades.

No obstant això, sense menysprear la vivència negativa que suposa el conflicte de successió, aquest procés també pot esdevenir una oportunitat per a l'empresa familiar, si aquest és gestionat de manera constructiva. D'aquesta forma pot ajudar a enfortir

les relacions dins de la família, promoure el canvi organitzacional i la innovació dins de l'empresa.

Existeixen estudis que evidencien que una de les tasques fonamentals per a poder avançar amb èxit en el procés de successió és la negociació que duen a terme les diferents generacions involucrades. Aspectes com la visió compartida, com es durà a terme el procés (per exemple, assignació de rols, nivells de dependència/autonomia), les noves regles que apliquen a la propietat o a la presa de decisions, han de ser acordades entre les persones involucrades en el procés de canvi generacional. Sens

*“Dediquem temps a promoure una visió compartida sobre el futur com a família i com a empresa”*

dubte que els millors resultats els ofereix la negociació col·laborativa, en contraposició amb l'obligació d'assumir noves regles i rols o d'imposar un cert procés per part la generació sortint.

**Com es pot gestionar el conflicte de successió de manera constructiva?**

Algunes investigacions demostren que mitjançant la promoció de de-

bats oberts, tant en espais formals (per exemple, en el si dels òrgans de govern) com a informals (per exemple, dinars familiars, el “café dels dilluns”) es pot gestionar el conflicte de successió de forma més constructiva.

Les famílies empresàries que aborden els seus conflictes de manera constructiva dediquen temps i recursos a promoure una comunicació oberta i directa entre els seus membres, a enfortir les relacions de confiança i a promoure una visió compartida sobre el futur com a família i com a empresa.

**Beneficis de gestionar el conflicte de successió de manera constructiva**

· Preveu l'escalada del conflicte per a que no s'agregui amb el temps i no s'estengui més enllà de la família empresarial (per exemple, involucrant a personal directiu no familiar).

· Facilita la gestió del canvi i la innovació perquè els debats oberts permeten buscar solucions noves i creatives als problemes.

· Millora la qualitat en la presa de decisions ja que el clima socio-emocional és més favorable i el debat promou solucions de millor qualitat.

· Millora del benestar psicològic perquè es redueix l'estrès associat al conflicte, es gestiona millor l'ambivalència emocional i milloren les relacions interpersonals a través del diàleg.



### El rol de les terceres parts

En alguns casos, les famílies empresàries necessiten recórrer a terceres persones que els ajudin en la gestió constructiva del conflicte. Aquesta assistència hauria de ser temporal, per a restablir la confiança entre els membres de la família empresària, empoderar-los i promoure el desenvolupament de lesseves capacitats. La mediació i el coaching en casos de conflicte són eines de gran utilitat. En aquest sentit, la formació sobre com afrontar els conflictes de manera constructiva hauria d'estar dins de l'agenda de totes les famílies empresàries.

A banda d'aquesta actitud oberta i receptiva cap a la gestió del conflicte, hi ha altres elements que poden generar confiança en un procés de successió. En aquest sentit, és recomanable disposar d'un protocol familiar, com a document jurídic marc segons el qual la família consensua les normes que regularan la relació família-empresa-proprietat en el futur (incloent el relleu generacional).

Tot i que els estudis sobre empresa familiar conclouen que la taxa de supervivència és superior

a la de les empreses no familiars, s'observa una important proporció d'empreses familiars que desapareixen entre els 29 i els 48 anys d'antiguitat (Álvarez et al., 2025), posant de manifest la importància de planificar i executar correctament el relleu generacional per garantir la supervivència. Les dades confirmen que no és un procés fàcil. Per això, millor abordar-lo de forma constructiva.

#### Bibliografia

Alvarado-Alvarez, C., Armadans, I., Parada, M. J., & Anguera, M. T. (2021). Unraveling the role of shared vision and trust in constructive conflict management of family firms. An empirical study from a mixed methods approach. *Frontiers in psychology*, 12, 629730. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.629730>

Alvarado, C. (2024). Los retos psicológicos de la sucesión en J. Juan y Bosch, A. (eds). *Desafíos y oportunidades de la sucesión* (pp. 81-102). Aranzadi.

Álvarez, F., Casillas, J.C., López, M.C., Lorenzo, D.; Marqués, P., Meroño, A.L. (2025). Relevancia y supervivencia de la Empresa Familiar. *La Empresa Familiar en España 2025*. Ed. Instituto de la Empresa Familiar. ISBN: 978-84-09-68664-3. DL B 1503-2025. <https://www.iefamiliar.com/publicaciones/relevancia-y-supervivencia-de-la-empresa-familiar-la-empresa-familiar-en-espana-en-2025/>

Sallay, V., Wieszt, A., Varga, S., & Martos, T. (2024). Balancing identity, construction, and rules: Family relationship negotiations during first-generation succession in family businesses. *Journal of Business Research*, 174, 114483. <https://doi.org/10.1016/j.jbusres.2023.114483>



# La construcció ja suma 166.833 dones afiliades el 2025

Representa l'11,5% del total de persones afiliades, la millor dada des de 2014



Així es desprèn de l'últim informe "Dones en el Sector de la Construcció 2025", publicat per l'Observatori Industrial de la Construcció, de la Fundació Laboral de la Construcció, amb dades de l'estadística d'afiliació a la Seguretat Social del **Ministeri de Treball i Economia Social**, que cada any dona a conèixer la situació i el perfil de les dones treballadores en el sector.

Destaca que les dones del sector treballen més freqüentment en el **Règim General**, amb **contractes indefinits** (93,3%) i a **jornada completa** (76,6). Més de set de cada deu treballadores del sector estan inscrites en el Règim General i la resta treballen com a autònomes. En comparació amb el total de sectors, el percentatge de dones autònomes que treballen en la Construcció és més del doble, 26,5% davant del 13,1%.

## Activitat de Construcció

L'afiliació de les dones en la Construcció està concentrada principalment en dues activitats: **Activitats de Construcció Especialitzada**, que agrupa el 51,1% de les afiliades, i **Construcció d'Edificis**, concentrant el 44,5%. Entre totes dues, reuneixen el 95,6% de les dones en el sector. Mentre que Enginyeria Civil suposa el 4,4% restant de les afiliacions de dones en el sector.

Les dues activitats, on es van ocupar més dones al 2025 van ser en **Construcció d'Edificis** (32,4%) i en **Instal·lacions elèctriques de fontaneria i altres instal·lacions en obres de construcció** (29,4%). Entre totes

dues reuneixen sis de cada deu ocupades en el sector.

## Perfil de les dones ocupades en construcció

Al 2025, segons l'estudi basat en microdades de l'**Enquesta de Població Activa (EPA) de l'Institut Nacional d'Estadística (INE)**, el perfil de la dona ocupada en el sector correspon amb una persona de 44,1 anys d'edat mitjana, majoritàriament amb estudis superiors (60,2%) i de **nacionalitat espanyola (83,9%)**, mentre que el 10,5% restant són ocupades estrangeres, creixent un 10,3% respecte a la dada de 2024, un 61,6% de països d'Amèrica Llatina.

## Principals ocupacions en què es concentren

Més de la meitat de les dones ocupades en el sector (53,3%) es concentren en cinc ocupacions, totes elles, excepte les Enginyeres, de perfil administratiu.

Si ens fixem en les deu ocupacions amb més persones, s'observa que "gairebé no existeix presència femenina en el treball a peu d'obra en construcció", en comparació amb els homes. No obstant això, l'informe destaca que "el seu pes ha passat de representar un 6,2% el 2024 a un 9% el 2025, **creixent 2,8 punts percentuals**", A més, l'ocupació en oficis, es posiciona com la setena ocupació, que ocupa més dones (2,9%).

Per comunitat autònoma, destaquen cinc regions que reuneixen el 69,4% de les **dones ocupades a la construcció, entre elles Catalunya amb un 17,4%**.

Pel que fa al creixement de la presència de dones, l'Informe detalla que l'ocupació femenina va augmentar en tretze territoris respecte al 2024, a **Catalunya (+35,2%)**.

Segons conclouen a l'Informe:

"La manca de relleu generacional al sector, juntament amb el desajust entre l'oferta i la demanda del mercat laboral, suposen el repte de revertir aquesta situació a través de l'atracció de talent de col·lectius com les dones i els joves (que registren, a més, les taxes d'atur més elevades al nostre país)".

*"El perfil de la dona ocupada en el sector correspon amb una persona de 44,1 anys d'edat mitjana"*

Escaneja el QR per accedir a la Infografia.





# Ajuts de fins 30.000 € per a la rehabilitació d'interiors d'habitatges per incorporar a la Borsa de Lloguer

La Comissió Permanent del Consorci de l'Habitatge de Barcelona (CHB) ha aprovat la convocatòria plurianual d'ajuts a la rehabilitació d'interiors d'habitatges, en què subvencionen fins a 30.000€ d'obres a l'interior per habitatge, que tingui com a finalitat incorporar-lo a la borsa de lloguer de Barcelona.

La Comissió Permanent del **Consorci de l'Habitatge de Barcelona (CHB)** ha aprovat la convocatòria plurianual d'ajuts a la rehabilitació d'interiors d'habitatges, en què **subvencionen fins a 30.000€** d'obres a l'interior per habitatge, que tingui com a finalitat incorporar-lo a la borsa de lloguer de Barcelona.

Aquests ajuts s'adrecen a:

- Propietaris d'un habitatge del mercat lliure que posin a disposició de la Borsa d'Habitatges de Lloguer de Barcelona per a l'ús residencial.
- Propietaris, entitats i membres d'agrupacions de persones físiques o jurídiques, que derivin els habitatges buits als Programes de Cessió d'Habitatges del mercat privat per facilitar l'accés a l'habitatge a persones que es troben en situació d'emergència social i econòmica i risc d'exclusió residencial de Barcelona, ja sigui a través de la Mesa d'Emergències de Barcelona o el Programa Primer la Llar de l'Ajuntament de Barcelona.
- Propietaris dels habitatges que hagin iniciat obres abans de presentar la sol·licitud d'inscripció, així com les persones que hagin presentat les seves sol·licituds en el marc de convocatòries anteriors i que a la data de publicació de la present convocatòria, l'11 de febrer de 2026, no hagin estat resoltes.

Les actuacions hauran de tenir per objectiu un d'aquests supòsits i **les obres s'han de finalitzar abans del 30 d'octubre de 2027:**

- L'obtenció de l'habitabilitat.
- L'adaptació de les instal·lacions de l'interior de l'habitatge i millora de l'habitabilitat.
- L'adaptació de la mobilitat interior de l'habitatge.
- Les millores energètiques i de sostenibilitat.

Les sol·licituds s'han de formular en impresos normalitzats facilitats pel Consorci de l'Habitatge de Barcelona o a les seves oficines (consulta-les aquí) de cadascun dels districtes de la ciutat **fins el 30 de novembre de 2026.**

*“Subvencionen fins a 30.000€ d'obres a l'interior per habitatge”*

## Llistats de rehabilitadores del Gremi

Des del Gremi facilitem a l'Institut Municipal de l'Habitatge i Rehabilitació de Barcelona, al Consorci Metropolità de l'Habitatge i/O a la Fundació Hàbitat3 llistats de rehabilitadores per facilitar opcions d'empreses recomanades als propietaris sol·licitants d'ajuts a la rehabilitació. Us animem a les empreses del Gremi a apuntar-vos.

Més informació:





# Programa Projecta't: una aposta estratègica del Gremi per impulsar l'ocupació al sector

El Gremi ha posat en marxa el Programa Projecta't, una iniciativa organitzada amb el Consorci per a la Formació Contínua de Catalunya i que neix amb un objectiu clar: potenciar el talent, orientar les trajectòries professionals i contribuir a construir equips més preparats per als reptes actuals i futurs.

## Un servei d'orientació per transformar el potencial professional.

Projecta't és un servei d'orientació professional 100% subvencionat, adreçat tant a persones treballadores com a empreses. El seu valor diferencial és l'acompanyament personalitzat: cada participant accedeix a un procés d'assessorament adaptat a les seves necessitats, interessos i objectius professionals.

Aquesta iniciativa no només ajuda les persones a definir el seu futur laboral, sinó que també esdevé una eina estratègica per a les empreses, facilitant la identificació i desenvolupament del talent dins les seves organitzacions.

## El Gremi enforteix una trajectòria consolidada en la intermediació laboral

El Programa Projecta't no neix del no-res, sinó que representa un pas endavant en la tasca que el Gremi ja fa des de fa anys en l'àmbit de la intermediació laboral. A través del seu portal de feina web, el Gremi ha actuat com a punt de trobada entre empreses i professionals del sector, gestionant la recollida de currículums, la publicació d'ofertes de feina i facilitant el contacte entre oferta i demanda.

A més, aquesta tasca s'ha vist reforçada pel suport del departament de formació, que impulsa cursos i accions formatives per millorar la qualificació dels professionals i adaptar-los a les necessitats reals del mercat. Amb Projecta't, aquesta experiència

acumulada evoluciona cap a un model més integral i personalitzat, centrat no només en la inserció laboral, sinó també en el desenvolupament professional a llarg termini.

## Donant resposta als grans reptes del sector

El Programa Projecta't s'alinea amb les necessitats reals del sector de la construcció, abordant qüestions clau com:

- L'adaptació tecnològica, imprescindible en un entorn marcat per la digitalització i la innovació.
- El reciclatge professional, per actualitzar competències i donar resposta a un mercat laboral en constant evolució.
- El creixement personal, reforçant habilitats transversals que milloren l'ocupabilitat.
- El suport a les empreses, que necessiten equips qualificats i preparats per afrontar nous projectes.

## Beneficis tangibles per a persones i empreses

El programa ofereix múltiples avantatges:

- Orientació personalitzada, amb sessions individuals per definir objectius i estratègies professionals.
- Eines d'autoconeixement, per identificar competències i àrees de millora.

• Recursos pràctics, aplicables tant a la recerca de feina com al desenvolupament dins l'empresa.

• Flexibilitat, amb sessions presencials a les instal·lacions del Gremi i també en format en línia.

Per a les empreses, Projecta't permet realitzar una diagnosi de les competències dels equips tècnics, detectar necessitats formatives i millorar el compromís i la motivació de les persones treballadores.

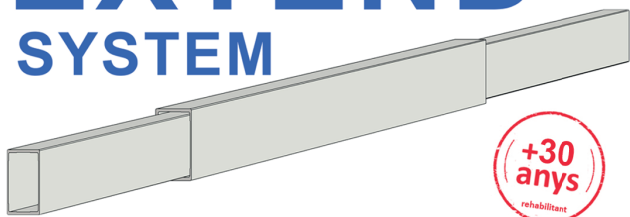
## Un servei accessible i obert

El servei està disponible per a persones treballadores en actiu, autònoms, professionals en situació d'ERTO i personal fix discontinu, així com per empreses.



Per a més informació sobre el programa o per sol·licitar el servei, es pot contactar a través del correu electrònic: **orientacio@gremi-obres.org** o trucant al 932 659 430.

# EXTEND<sup>®</sup> SYSTEM



## REHABILITACIÓ ESTRUCTURAL, UNA PROPOSTA INTEL·LIGENT, LLEUGERA, I SOSTENIBLE: REFORÇAR EN LLOC DE SUBSTITUIR

**La rehabilitació estructural s'ha convertit en una necessitat estratègica. Avui, reforçar amb sistemes lleugers i eficients permet recuperar la seguretat dels edificis amb un impacte mínim.**

La rehabilitació estructural ha deixat de ser una actuació puntual per convertir-se en una necessitat estratègica dins del sector de la construcció.

Gran part del parc edificat, especialment anterior als anys 80, presenta patologies derivades pel pas del temps, de la qualitat dels materials i del manteniment o de processos degeneratius dels materials com l'aluminosi, la carbonatació o la corrosió.

Davant d'aquest escenari, el repte no és només reparar, sinó fer-ho de manera **segura, eficient i sostenible**, minimitzant l'impacte sobre l'edifici i els seus usuaris.

### Reforçar en lloc de substituir

Tradicionalment, moltes intervencions estructurals s'han resolt amb solucions pesades, invasives o fins i tot amb la substitució completa dels elements afectats. Avui, però, el sector evoluciona cap a estratègies més intel·ligents: el reforç estructural com a substitució funcional, capaç d'assumir les càrregues sense dependre del comportament residual de l'element deteriorat.

En aquest context, sistemes com les bigues telescòpiques d'alumini EXTEND SYSTEM aporten una resposta especialment adequada, ja que permeten definir una nova trajectòria de càrregues clara, segura i verificable.

### Lleugeresa: menys impacte, més eficiència

Un dels factors clau en rehabilitació és el pes. Les solucions tradicionals incrementen les càrregues sobre l'estructura existent, amb conseqüències sobre fonaments i elements inferiors.

En canvi, l'alumini estructural, ofereix una excel·lent relació resistència/pes, una biga d'alumini EXTEND és aproximadament tres vegades més lleuger que una d'acer. Aquesta característica permet reforçar sense penalitzar l'estructura, reduint riscos i simplificant el disseny i la posada en obra.



@extendsystem

A més, la lleugeresa té un impacte directe en la sostenibilitat: menys consum energètic en transport, menys necessitat de ma d'obra i de maquinària pesada amb menor afectació a l'entorn de l'obra.

### Rapidesa i simplicitat de muntatge

Moltes actuacions de rehabilitació es realitzen en edificis en ús: habitatges, escoles, hospitals i oficines. En aquests casos, el temps emprat en la intervenció és un factor crític.

Els sistemes industrialitzats i prefabricats permeten reduir dràsticament els terminis d'execució. En el cas de les **bigues telescòpiques d'alumini**, el muntatge es basa en tres operacions senzilles:

- col·locació de suports
- ajust de la biga a mida
- i transferència de càrregues mitjançant morter sense retracció.

Aquest procés permet instal·lacions ràpides, amb equips reduïts i sense necessitat de soldadures ni mitjans auxiliars complexos, fet que minimitza les molèsties als usuaris i facilita la planificació de l'obra.

### Adaptabilitat i precisió en obra

Una altra de les grans dificultats en rehabilitació és la manca d'exactitud dimensional dels edificis existents. Els sistemes telescòpics resolen aquest problema permetent una **adaptació exacta a la realitat de l'obra**, evitant ajustos complexos o errors de mesura.

Aquesta flexibilitat es tradueix en una major fiabilitat en l'execució i en una reducció dels imprevistos.

### Sostenibilitat: més enllà dels materials

La sostenibilitat en rehabilitació no depèn només del material, sinó del conjunt del procés. Reforçar en lloc de substituir implica reduir residus, allargar la vida útil dels edificis i disminuir la petjada de carboni associada a noves construccions.

L'alumini, a més, és un material 100% reciclable i amb una llarga durabilitat, fet que reforça aquesta estratègia.

### Conclusió

La rehabilitació estructural és avui una oportunitat per construir millor: amb experiència i més coneixement.

Amb més de 30 anys d'experiència en rehabilitació estructural, EXTEND ha demostrat eficiència i respecte pel medi ambient.

Apostar per sistemes lleugers, ràpids i fiables no és només una decisió tècnica, sinó també una responsabilitat professional davant del futur del nostre parc edificatori.



**Poc pes**



**Fàcil transport**



**Senzill i ràpid muntatge**



**Ajustament exacte**



**Sense soldadures**



**Molt econòmica**



**Assessorament tècnic**



**Descàrregues**



seneton@seneton.com

T. 93 414 00 16

www.extend-system.com





# Assegurances especialitzades en construcció: una eina clau per a la gestió del risc

JORI&

Corredoria d'Assegurances

El sector de la construcció és, per definició, un entorn amb una elevada exposició al risc. Cada obra integra múltiples factors crítics: treballs en alçada, ús de maquinària pesada, coordinació de diversos equips i terminis exigents, així com responsabilitats legals que poden allargar-se durant anys.

**D**avant d'aquesta realitat, disposar d'una cobertura asseguradora adequada no és només una qüestió formal, sinó un element essencial per garantir la continuïtat del negoci.

Tot i això, encara és habitual trobar empreses que operen amb pòlisses genèriques, poc adaptades a les particularitats de la seva activitat. Aquesta manca d'especialització pot deixar desprotegits aspectes clau en cas de sinistre, amb conseqüències econòmiques i operatives rellevants.

En aquest context, la tendència del sector assegurador apunta cap a solucions més personalitzades, basades en el coneixement específic de cada activitat. Des de JORI&, corredoria amb més de 130 anys de trajectòria i actualment en la seva sisena generació, exemplifiquem aquest enfocament. Com a col·laboradors del Gremi, aportem una visió propera a la realitat de les empreses constructores i una experiència consolidada en l'anàlisi de riscos i el disseny de cobertures a mida.

## Principals riscos a la construcció

Una correcta gestió asseguradora passa per identificar els principals àmbits de risc:

- Responsabilitat civil i decenal: reclamacions que poden aparèixer anys després de finalitzar l'obra i que poden afectar directament el patrimoni de l'empresa.

- Tot Risc Construcció (TRC): cobertura de danys materials durant l'execució de l'obra, incloent-hi materials i equips.

- Accidents laborals: un dels punts crítics del sector, especialment en entorns amb múltiples subcontractes.

---

*“Des de JORI&, corredoria amb més de 130 anys de trajectòria i actualment en la seva sisena generació, exemplifiquem aquest enfocament”*

---

- Maquinària i equips: avaries o incidències que poden interrompre l'activitat.

- Pèrdua de beneficis: impacte econòmic derivat de paralitzacions o retards.

- Responsabilitat mediambiental: cada cop més rellevant per l'augment de les exigències normatives.

Aquests factors evidencien que la gestió del risc en construcció requereix una visió global i especialitzada, que integri tant la prevenció com la capacitat de resposta davant incidències.

## L'assegurança com a eina estratègica

Més enllà del compliment normatiu, les assegurances hem evolucionat cap a una funció estratègica dins de les empreses constructores. No es tracta només de protegir-se davant imprevistos, sinó de disposar d'un suport que permeti prendre decisions amb més seguretat, assegurar la viabilitat dels projectes i protegir la reputació empresarial.

Amb implantació a nivell estatal i experiència en programes asseguradors complexos, des de JORI& aportem valor en àmbits com la gestió de sinistres, l'assessorament continuat o l'adaptació de cobertures a l'evolució del negoci. Recordem que portem anys col·laborant amb el Gremi i que podeu contactar amb nosaltres per qualsevol consulta a [construccion@joriarmengol.com](mailto:construccion@joriarmengol.com) o a la web [joriarmengol.com](http://joriarmengol.com).

En un sector on l'imprevist forma part del dia a dia, la clau no és evitar-lo —fet sovint impossible— sinó estar preparat per afrontar-lo amb les eines adequades.



# Garanties i responsabilitats en obres de rehabilitació

LLOPIS DE AYSA  
abogados

Enric Siles, soci de Llopis de Aysa Abogados

## 1 Marc general

A diferència del que succeeix amb l'obra nova, no existeix una regulació específica i autònoma que estableixi de manera uniforme les garanties aplicables a totes les obres de rehabilitació. El règim jurídic aplicable dependrà, fonamentalment, de la naturalesa i abast de les obres executades, i en particular de si aquestes queden o no sotmeses a l'àmbit d'aplicació de la Llei d'Ordenació de l'Edificació (LOE).

Aquesta distinció resulta especialment rellevant, ja que comporta diferències importants quant als terminis de responsabilitat, als subjectes responsables i, en determinats casos, les assegurances exigibles.

## 2 Obres de rehabilitació sotmeses a la Llei d'Ordenació de l'Edificació (LOE)

La LOE no és aplicable únicament a l'obra nova, sinó també a determinades intervencions sobre edificis existents. En concret, l'article 2 de la Llei considera edificació, als efectes de la seva aplicació, entre d'altres:

- Les intervencions en edificis existents que alterin la seva configuració arquitectònica, entenent com a tals les intervencions totals o les parcials que produeixin una variació essencial de la composició exterior, la volumetria, el sistema estructural o l'ús característic de l'edifici.
- Les obres d'intervenció total en edificacions catalogades o protegides, així com les intervencions parcials que afectin elements objecte de protecció.

Des d'un punt de vista pràctic, no és la denominació de l'obra (rehabilita-

ció, reforma, adequació, etc.) la que determina l'aplicació de la LOE, sinó el seu contingut material i, molt especialment, el fet que requereixi projecte tècnic.

Quan una obra de rehabilitació queda sotmesa a la LOE, són aplicables els terminis legals de responsabilitat previstos a l'article 17 de la Llei, sense

*“El règim de garanties i responsabilitats en les obres de rehabilitació no és uniforme, sinó que depèn de múltiples factors”*

perjudici de les responsabilitats contractuals que puguin haver-se pactat. Aquests terminis, comptats des de la recepció de l'obra sense reserves o des de la seva esmena, són els següents:

- Responsabilitat decennal (10 anys) pels danys materials causats per vicis o defectes que afectin la cimentació, els suports, les bigues, els forjats, els murs de càrrega o altres elements estructurals, quan comprometin directament la resistència mecànica i l'estabilitat de l'edifici.
- Responsabilitat triennal (3 anys) pels danys materials derivats de vicis o defectes dels elements constructius o de les instal·lacions que comportin l'incompliment dels requisits d'habitabilitat.

• Responsabilitat anual (1 any), exclusivament a càrrec del constructor, pels vicis o defectes d'execució que afectin elements d'acabat o terminació.

Cal subratllar que aquests terminis no constitueixen garanties comercials pròpiament dites, sinó terminis legals de responsabilitat, els quals poden ser ampliatos mitjançant pacte contractual, però no reduïts en perjudici del propietari o usuari final.

## 3 Obres de rehabilitació no sotmeses a la LOE

En el cas d'obres de rehabilitació d'escassa entitat que no requereixin projecte tècnic i que, per tant, no quedin incloses en l'àmbit d'aplicació de la Llei d'Ordenació de l'Edificació, el règim jurídic aplicable és més dispers i depèn, en bona mesura, de la condició del contractant.

A Catalunya, quan aquestes obres són contractades per consumidors o usuaris a empresaris o professionals, resulta d'aplicació el Codi de Consum de Catalunya, que estableix l'obligació de garantir la correcta execució de l'obra per un termini mínim de sis mesos. Aquesta garantia ha de constatar expressament a la factura o al document contractual corresponent.

A aquests efectes, tenen la consideració de consumidors no només les persones físiques que actuen amb finalitats privades, sinó també les comunitats de propietaris, quan contracten obres de rehabilitació, manteniment o reparació dels elements comuns de l'edifici i no actuen en el marc d'una activitat empresarial o professional. En conseqüència, les comunitats de propietaris poden beneficiar-se del règim de garanties mínimes previst en la normativa de consum.



Cal precisar, tanmateix, que aquest règim no és aplicable de manera automàtica en relacions entre professionals, ni quan el client –persona física o jurídica– contracta l'obra en el marc d'una activitat empresarial o amb finalitats lucratives.

#### **4 Possible interpretació judicial en supòsits límit**

Amb independència del règim aplicable en cada cas, la pràctica judicial ha admès, en determinats supòsits, interpretacions que poden ampliar l'abast de la responsabilitat del contractista en obres de rehabilitació.

D'una banda, s'ha admès la possible aplicació analògica del règim de responsabilitats de la LOE a obres que formalment no hi estan sotmeses, quan la seva entitat, complexitat i incidència estructural així ho justifiquen.

D'altra banda, pot resultar d'aplicació l'article 1.591 del Codi Civil, que preveu una responsabilitat de deu anys pels defectes constructius que provoquin la ruïna de l'edifici.

Aquest concepte de ruïna s'interpreta en un sentit ampli, incloent-hi no només la ruïna física, sinó també la denominada ruïna funcional, és a dir, aquells defectes greus que excedeixen del normal i impedeixen la utilització de l'immoble per a l'ús que li és propi.

Tot i que aquestes interpretacions no són automàtiques, constitueixen un factor de risc jurídic que convé tenir present en obres de rehabilitació d'una certa rellevància tècnica o econòmica.

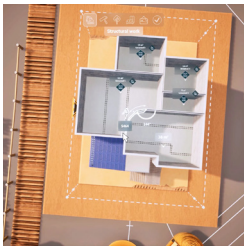
#### **5 Garanties contractuals i comercials**

Amb independència de les garanties o responsabilitats mínimes exigides per la normativa aplicable, cal recordar que les garanties ofertes en el contracte, en l'oferta o en la publicitat tenen caràcter vinculant. En conseqüència, si el contractista ha ofert una garantia superior a la legalment exigible, aquesta passa a formar part del contingut contractual i ha de ser respectada en els termes en què va ser anunciada.

#### **6 Consideració final**

En conclusió, el règim de garanties i responsabilitats en les obres de rehabilitació no és uniforme, sinó que depèn de múltiples factors: la necessitat de projecte tècnic, l'abast material de les obres, la condició del client –incloent-hi, sovint, les comunitats de propietaris– i els pactes contractuals existents.

Aquesta realitat fa especialment recomanable analitzar cada intervenció de manera individualitzada i definir amb claredat, des de l'inici de l'obra, el règim de responsabilitats aplicable, tant des d'un punt de vista jurídic com de gestió del risc per als diferents agents que intervenen en el procés constructiu.



# Videojocs de construcció i reformes: aprendre jugant i descobrir un ofici

Els videojocs de simulació viuen una etapa de gran popularitat. Cada vegada més jugadors busquen experiències tranquil·les, creatives i immersives que els permetin construir, gestionar i transformar espais al seu ritme.

**E**n aquest context, els videojocs de construcció i reformes s'han consolidat com un dels gèneres més atractius, combinant entreteniment amb aprenentatge pràctic.

En un moment en què el sector de la construcció pateix manca de relleu generacional i dificultats per atraure joves cap als oficis, aquests simuladors poden esdevenir una eina inesperadament valuosa. A través del joc, molts nois i noies descobreixen processos, eines i dinàmiques que formen part del dia a dia d'una obra o d'una reforma. Sense pressió acadèmica i en un entorn segur, poden experimentar què significa planificar una casa, coordinar recursos o executar una instal·lació.

Els simuladors actuals cobreixen una gran varietat d'àmbits. N'hi ha de tot tipus, i no cal que siguin extremadament sofisticats per aportar valor:

- Simuladors de construcció d'habitatges i infraestructures
- Jocs centrats en reformes i rehabilitació
- Simuladors d'electricitat i instal·lacions
- Jocs de gestió empresarial i logística
- Simuladors de maquinària i conducció de vehicles pesants
- Propostes vinculades a la robòtica i automatització
- Simuladors d'arquitectura i disseny tècnic

Molts d'aquests títols són accessibles i intuïtius, però alhora transmeten

conceptes bàsics sobre processos constructius, seguretat, planificació i eficiència. No substitueixen la formació reglada, però sí que poden despertar vocacions i generar interès per professions sovint desconegudes o poc visibles per al públic jove.

La plataforma de referència per trobar aquest tipus de jocs és Steam, tot i que també estan disponibles en consoles i altres sistemes. A més a més algunes empreses s'especialitzen en crear i distribuir simuladors molt específics per centre formatius. També alguns jocs ja tenen versions en Realitat Virtual, tot i que encara aquesta opció és molt minoritària.

A continuació, destaquem alguns dels videojocs més representatius del gènere, especialment vinculats al món de les reformes i la construcció.

## 1 Construction Simulator

És un dels simuladors més realistes del sector. El jugador gestiona una empresa de construcció i pot executar obres reals: fonamentacions, estructures, asfaltatge, instal·lacions i grans infraestructures.

Destaca per:

- Maquinària oficial de marques reals
- Simulació detallada de processos constructius
- Gestió econòmica de projectes
- Treball en equip en mode multijugador

És ideal per iniciar-se en la complexitat d'una obra i la importància de la planificació.

## 2 House Flipper

Un dels grans èxits dels videojocs de reformes. El jugador compra habitatges en mal estat i els reforma per revalorar-los i vendre'ls.

Inclou:

- Demolicions interiors
- Instal·lacions bàsiques (electricitat, fontaneria)
- Pintura i acabats
- Interiorisme i decoració

És una aproximació molt directa al món de la rehabilitació, mostrant el potencial de transformar espais antics en habitatges atractius.

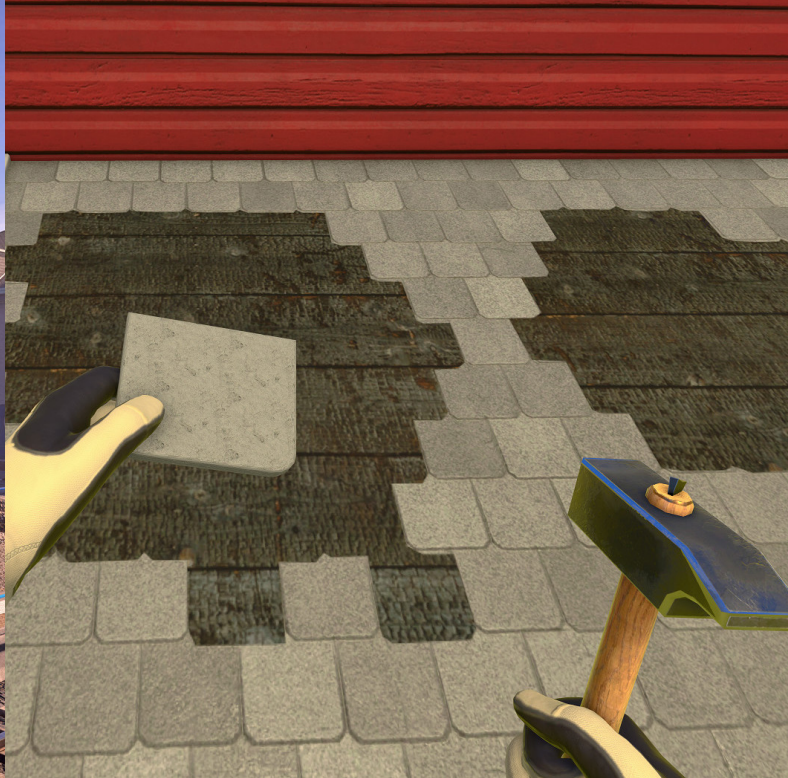
## 3 Builder Simulator

Aquest títol posa el focus en el procés complet de construcció d'una casa, des del plànol fins a l'últim detall.

Permet:

- Dissenyar projectes
- Fer fonaments
- Aixecar murs
- Col·locar cobertes
- Executar acabats finals

És especialment interessant perquè mostra pas a pas les diferents fases d'una obra, fent visible la tècnica i la metodologia constructiva.



#### 4 Tiny Tasks

Un joc més senzill i accessible, orientat a tasques concretes i petites intervencions. Tot i el seu estil minimalista, posa l'èmfasi en completar feines específiques de manera eficient.

És una porta d'entrada per a públic més jove o ocasional, introduint conceptes bàsics de treball manual i resolució pràctica de problemes.

#### 5 Architect Life: A House Design Simulator (Architecture Simulator)

Centrada en la figura de l'arquitecte, aquesta simulació permet dissenyar habitatges, adaptar-los al client i gestionar tot el procés fins a la construcció.

Inclou:

- Creació de plànols
- Distribució d'espais
- Control de pressupost
- Seguiment d'obra

Aporta una visió més tècnica i projectual, complementant els simuladors més orientats a l'execució.

#### 6 The Sims 4

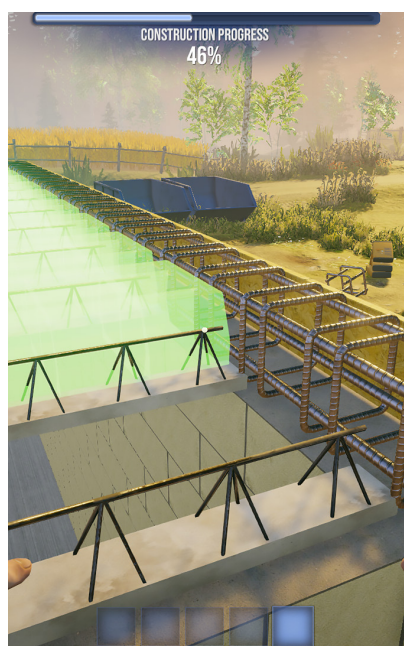
Tot i que és un simulador de vida, la seva part de disseny i construcció d'habitatges el converteix en una

referència clau. El jugador pot construir cases, decorar interiors i planificar espais, experimentant amb estils i funcionalitats sense límits.

És ideal per:

- Desenvolupar creativitat i sentit estètic
- Experimentar amb distribució d'espais i mobles
- Entendre com la planificació influeix en l'ús de l'habitatge

La seva combinació de simulació de vida i construcció el fa molt atractiu per a un públic ampli i divers.



#### Una finestra digital cap als oficis

Els videojocs de construcció i reformes no substitueixen l'experiència real d'obra ni de la formació reglada, però sí que poden ser una porta d'entrada atractiva cap al sector. Desenvolupen habilitats com el pensament espacial, la planificació, la gestió de recursos, la presa de decisions i la creativitat aplicada.

Des del Gremi, observem aquesta tendència amb satisfacció. En un moment en què el sector necessita incorporar talent jove, tota iniciativa que contribueixi a fer visibles els oficis i a despertar vocacions és positiva. Els esforços que duem a terme en matèria de formació, integració laboral, participació en salons d'ocupació, xerrades informatives i accions de divulgació tenen un mateix objectiu: apropar la construcció a les noves generacions i mostrar-ne les oportunitats professionals.

En aquest sentit, els videojocs no són un substitut de la formació, però sí que poden ser un aliat més. Un primer contacte, una curiositat inicial, una manera d'entendre que darrere de cada edifici hi ha planificació, tècnica i equip humà.

Si sabem connectar aquest interès digital amb itineraris formatius i oportunitats reals d'ocupació, potser aconseguirem que allò que comença com un joc es transformi en una professió amb futur.



## Directori d'Empreses

Si vols col·laborar amb la revista, mitjançant continguts o patrocini, pots contactar amb:



comunicacio@gremi-obres.org  
932 659 430

COL·LABORADORS



**Fem senzilles les obres complexes**

**CONTRACTA**  
25 ANYS

[contracta.net](http://contracta.net) Gran Via de les Corts Catalanes, 645, 2n 2a 08010 Barcelona  
T. +34 93 634 51 90

**SISTEMA DE REFORÇ ESTRUCTURAL**

**EXTEND SYSTEM** <sup>®</sup>



**+25 anys**  
rehabilitant

- Poc pes
- Fàcil transport
- Senzill i ràpid muntatge
- Ajustament exacte
- Sense soldadures
- Molt econòmica
- Assessorament tècnic
- Descàrregues

[www.extendsystem.com](http://www.extendsystem.com) • [seneton@seneton.com](mailto:seneton@seneton.com) • 93 4140016

**Humitats?**

**Som especialistes en humitats per capil·laritat, condensació i filtracions en soterranis.**

**934561453**  
[www.rehabilit.com](http://www.rehabilit.com)

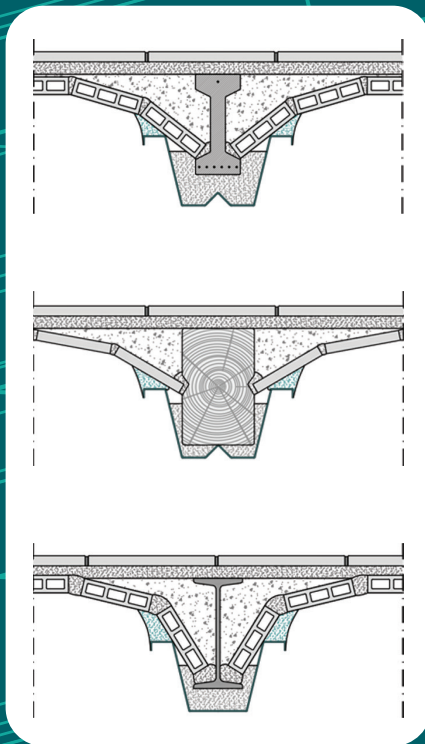
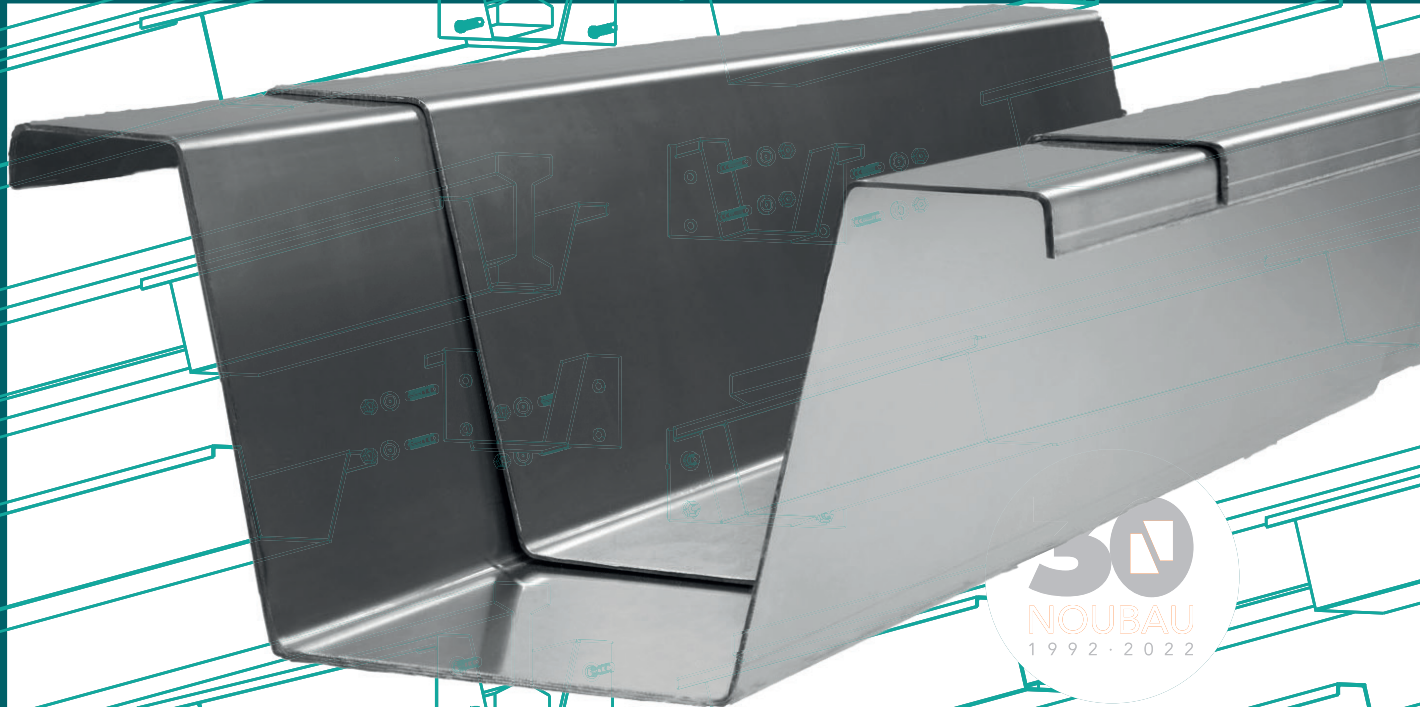


**rehabilit.com**  
solucions tècniques

La **solució** a **tots** els problemes de **forjats**

# NOU BAU

El sistema de renovació de sostres



## No abaixa el sostre

La biga NOU/BAU s'encasta totalment dins el sostre vell. D'aquesta manera, el nou sostre queda pràcticament a la mateixa alçada que l'anterior.

## És un sistema de reforç actiu

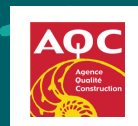
Gràcies al pefletxat, la biga NOU/BAU descarrega la biga vella des del primer moment i elimina futures fletxes i esquerdes.

## És l'única substitució funcional efectiva

La biga NOU/BAU suporta directament els revoltos. Així, no cal preocupar-se de la biga vella; encara que desaparegués del tot, no passaria res.

## El millor suport tècnic

ABANS de l'obra: col·laborarem en la diagnosi i el projecte.  
DURANT: realitzarem el muntatge amb equips especialitzats propis i sota un estricte control tècnic.  
DESPRÉS: certifiquem el reforç realitzat.

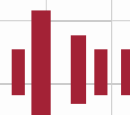


Distribuidor de:

**TECNARIA**<sup>®</sup>

Connectores per forjats mixtes

Tel. 93 796 41 22 - [www.noubau.com](http://www.noubau.com)



FUNDACIÓN  
LABORAL  
DE LA CONSTRUCCIÓN  
Catalunya



ETS  
**OCUPACIÓ**



ETS EL QUE  
**CONSTRUEIXES**

**intermediació laboral**  
**orientació professional**  
**portal d'ocupació**

 **construyendo  
empleo**

**informa't ja!**

 FUNDACIÓN  
LABORAL  
DE LA CONSTRUCCIÓN

 Confederación Nacional  
de la Construcción

 CCOD  
hábitat

 UGT  
FICA