

Juny 2023

CONSTRUCTORS

P4 Josep Riu i Pujol

Més de 50 anys rehabilitant.
Entrevista.

P8 Contractació pública

Cal repensar el sistema
actual.

P14 Cristina Thió

Chroma i la restauració de patrimoni.
Entrevista.



- 3 Editorial del president del Gremi, Josep Antoni Martínez Zaplana
- 4 Entrevista a Josep Riu i Pujol, fundador i propietari de l'empresa rehabilitadora Riu i Pujol
- 6 Nova App de la FLC. Ocupació especialitzada en construcció
- 7 Propostes del Gremi per les eleccions municipals de Barcelona
- 8 Repensar la contractació pública
- 10 Rehabilitar edificis aporta beneficis econòmics, socials i mediambientals
- 12 L'automatització de processos administratius: la solució per a les empreses de construcció que busquen créixer i destacar al mercat
- 13 Conveni de col·laboració entre The CoMAKING Space i el Gremi
- 14 Entrevista a Cristina Thió, fundadora de Chroma Restauració
- 18 Claves del debate "Nueva rehabilitación para nuevas ciudades"
- 19 Has de treballar a la coberta d'un edifici? Tot el que necessites saber
- 20 Resum de la Jornada RiMe del 23/03/2023
- 23 Entrevista a mujeres constructoras: Maruxa Barros, una mujer de altura
- 25 Informe de l'anàlisi dels indicadors de clàusules socials de l'any 2021

Obra de la portada

L'obra de la portada correspon a l'empresa agremiada Urcotex. Restauració de les vuit voltes, nervis, arcs i claus de volta de la Basílica de Santa Maria del Pi de Barcelona. Amb bastides tubulars per cobrir una superfície de 54 metres de longitud per 17,5 d'ample, i una plataforma de treball a més de vint-i-cinc metres d'alçada; proteccions i bases disposades per fer compatible l'obra amb la celebració del culte i les activitats del temple; i a tocar de la rosassa més gran de Catalunya, amb 12 braços, del segle XIV (reconstruïda per Josep Maria Jujol el 1943). Es va procedir a netejar la totalitat de la pedra, es van realitzar cosits, reintegracions amb morters i substitució de pedres; així com la restauració de tots els elements escultòrics dels nervis i de les claus de volta. Amb la consolidació de la plementeria per evitar futures disgregacions, es va finalitzar l'actuació, permetent eliminar les xarxes de protecció que havien coronat la nau principal durant anys.



Revista del Gremi de Constructors
d'Obres de Barcelona i Comarques



Gran Via de les C.C., 663, Planta Baixa i 6è pis, 08010 Barcelona
932 659 430 / comunicacio@gremi-obres.org / www.gremi-obres.org

No s'autoritza la reproducció total o parcial d'aquesta publicació sense el permí exprés i per escrit de l'editorial. La direcció de la revista respecta el seu contingut i opinió general de la mateixa i per tant no es fa responsable d'aquesta.



Editorial del President

Josep Antoni Martínez Zaplana
President del Gremi de Constructors d'Obres de Barcelona i Comarques

Ha tornat. Hem pogut tornar a gaudir de la Fira Construmat a Barcelona i, sota el meu parer, aquest any l'hem vist renéixer.

Encara li falta per ser aquella fira que, temps enrere, esperàvem pacientment que arribés per poder conèixer nous materials, per a provar noves eines, per retrobar companys que ens mostraven els avenços en les seves investigacions i, sobretot, per a gaudir i copsar les impressions del sector... doncs el sector de la Construcció era present en tota transversalitat. Però estem a prop. La Fira ha intentat apropar-se a totes les capes del sector tenint molt en compte als Constructors, aquells bojos que executen obres, que compren materials, que interpreten la imaginació dels creadors de plànols i que a més fan de la seva passió i vocació un negoci.

A més a més, he tingut la sort de poder viure la preparació d'aquesta edició com a representant dels Constructors. Sincerament, ens han escoltat, han intentat arribar

a les nostres reivindicacions de fer la fira propera, nostra. Hem pogut veure sistemes tradicionals, noves tecnologies i innovació, tot mostrant-nos de quina forma el sector s'està adaptant als nous temps.

He trobat companys de Gremi passejant per la Fira, empreses que han preparat stands amb molta il·lusió, xerrades d'amics que han intentat expressar, felicitar i reivindicar les nostres necessitats tot il·lustrant al públic existent amb la seva expertesa.

D'altra banda, trobo molt enriquidor que tots els expositors tinguin la possibilitat de gaudir del Construmat a través d'una vetllada informal, com la que es va dur a terme dimecres al vespre, en el sopar amb firaires, equips directius i de coordinació, representants d'entitats públiques i privades i agents comercials dels stands. Tots gaudint d'una festa sense el protocol rígid.

Per tant felicito des d'aquí a l'organització, sobretot per treballar per retornar la fira al

sector, per la passió mostrada tant durant la seva planificació com durant el transcurs dels tres dies intensos de Fira.

Construmat és de i per a la gent del sector de la Construcció on els Constructors tenim un paper rellevant que cal posar en valor i fer visible.

Des del Gremi de Constructors continuarem treballant per a que amb la nostra aportació i participació puguem retornar Construmat allà on mai havia d'haver deixat d'estar i torni a ser una Fira pionera i referent pel sector.



Entrevista a Josep Riu i Pujol, fundador i propietari de l'empresa rehabilitadora Riu i Pujol

Entrevistem en aquest número de la revista a Josep Riu i Pujol, fundador i propietari de Riu i Pujol, constructora rehabilitadora fundada a l'any 1968 i membre del Gremi. Actualment és la segona generació que està al capdavant d'una empresa amb més de 50 anys dedicats a la rehabilitació de façanes, vestíbuls, patis i interiors. Preguntem al Josep sobre la seva experiència i visió, tan valuosa després de tants anys al sector i a la ciutat.

Què es necessita per fer sobreviure una empresa constructora a tants canvis com els que s'han produït des de 1968, l'any de fundació de l'empresa?

Penso que és important no perdre mai la il·lusió i les ganes de tirar endavant quan les coses no van del tot bé i sobretot recordar sempre els teus orígens.

La construcció li venia de família? Per què va fundar Riu Pujol?

En el meu cas no em venia de família. La meva mare era mestressa de casa i el meu pare treballava al camp. Vaig començar a treballar als 12 anys cuidant vaques i als 14 anys vaig començar d'aprenent al sector de la construcció a Solsona.

Després vaig marxar a treballar a Calella durant tres anys. Més tard, als 20 anys, va ser quan em vaig establir al barri de Sants de Barcelona, on treballava per una empresa. Quan ple-gava, als vespres i caps de setmana, vaig començar a fer petites reformes pel meu compte i a poc a poc vaig anar tenint clients. Així, l'any 1968 vaig muntar la meva pròpia empresa. Tenia 24 anys.

Creu que és molt diferent començar amb una empresa ara que fer-ho als anys 60? Quina diferència troba?

Els inicis sempre són complicats... abans però, amb ganes de treballar era més fàcil tirar endavant.

En el meu cas em va ajudar el fet que alguns clients em presentaven amistats o coneguts seus i d'aquesta manera sempre anava tenint feina.

Potser, la diferència més gran que trobo és que actualment per crear una empresa es requereixen més despeses i infraestructura. Abans amb quatre eines ja podies començar.

Durant les últimes dècades, quina etapa o quines etapes li semblen que han estat més complicades de superar a nivell d'empresa?

Hem tingut alguna que altra etapa complicada. Recordo la crisi que vam patir l'any 1982, o també el 1994. Potser la més llarga que vaig viure va ser la crisi del 2008.

Ha canviat molt la manera de treballar de Riu Pujol des dels inicis de l'empresa fins ara?

El transcurs de qualsevol empresa comporta adaptar-se a les noves tecnologies, canvis de materials, eines, normatives, etc.. Recordo quan vaig començar es tallava la rajola amb un punxó...res a veure amb les facilitats actuals que tenim amb les màquines de tall.

La seu actual és a Sants, al Carreres i Candi. Sempre heu tingut la seu a Sants?

Sí, sempre hem estat al barri de Sants. Quan treballava a Calella tenia un company de feina que era de Sants, i quan vaig visitar i conèixer el barri em va agradar perquè em va recordar a l'ambient de Solsona, d'on soc fill, i sense dubtar-ho vaig decidir quedar-m'hi.

En quins barris o poblacions heu treballat més? Teniu algun record especial d'alguna zona?

Riu Pujol treballa sempre a la ciutat de Barcelona, tot i que puntualment treballem en alguna població de la província.

Un record especial? Quan portàvem la sorra amb un carro de fusta amb tracció animal pel carrer Perot lo Lladre, carrer molt estret que comunica el carrer del Pi amb el de Portaferri-sa. Era l'any 1969.

Actualment és la segona generació qui porta el negoci. Quin consell dona a aquells empresaris que desitjarien que els seus descendents continuïn amb l'empresa familiar?

Sí, des de fa 12 anys són els meus tres fills els qui porten la gestió de l'empresa. El consell que dono es que se'ls hi transmeti els valors d'esforç i

lluïta amb els que es va iniciar l'empresa i que tinguin sempre present els inicis, que mai deixin per fet res, i sobretot que no els hi falti il·lusió.

Des de 1969, només un any després de la seva fundació, Riu Pujol forma part del nostre Gremi. Quina ha estat la seva relació amb el Gremi?

Estic molt content de formar part d'aquest Gremi amb tanta història. Sempre hem rebut un tracte proper i de màxima col·laboració. Recordo amb especial il·lusió l'acte on el Gremi ens va reconèixer els 25 anys d'antiguitat, a l'octubre de 1998.

Amb la seva experiència, i comparant amb èpoques anteriors, què li agrada més i menys de la construcció d'avui dia?

Penso que amb els materials i la maquinària actuals s'ha fet que el nivell i qualitat de la construcció sigui molt millor que abans. El control tècnic de

les obres i la cura del patrimoni que es porta a terme actualment també és una de les coses que ha millorat la qualitat en la construcció de forma significativa.

En canvi, crec que en èpoques anteriors hi ha havia un coneixement de l'ofici que actualment no hi és tant.

Última pregunta, i agraint molt la seva amabilitat per respondre les diferents preguntes... què en pensa de l'evolució urbanística de Barcelona de les darreres dècades?

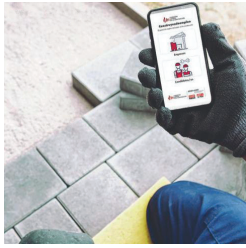
Barcelona ha viscut molt canvis. S'ha transformat de ser una ciutat relativament petita, ordenada per barris, a on hi havia més caliu de poble, a ser una ciutat molt turística, on alguns barris han perdut la seva essència. Però també és cert que ara tenim una ciutat més oberta al món. Després de 1992 la ciutat es va transformar: els accessos a la ciutat, el port, zones verdes... i totes les millores que es

van fer amb motiu de les Olimpíades ens van deixar la ciutat al capdavant de les capitals Europees.

CONSTRUCTOR DE OBRAS
José Riu Pujol
Sugrañes, 2 Teléfono 240 10 13
BARCELONA - 14

RIU PUJOL
Rehabilitacions des de 1968





La Fundació Laboral presenta la primera app d'ocupació especialitzada en construcció que **facilita la intermediació entre empresa i persona treballadora**



Fundació Laboral de la
Construcció Catalunya

L'aplicació gratuïta d'ocupació està dissenyada per l'entitat paritària per ampliar i millorar l'accés, des de qualsevol lloc i dispositiu, al portal d'ocupació de referència del sector **Construyendoempleo.com**, que compta amb prop de 100.000 professionals.

L'APP compta amb material d'ajuda i suport que ofereix als usuaris la possibilitat de multiplicar la utilitat d'aquesta eina, líder en publicació d'ofertes específiques de la construcció. A més, compta amb una línia telefònica d'assessorament gratuïta (900 11 21 21) per facilitar i atendre les gestions i les consultes d'ocupació de persones treballadores i empreses.

D'una banda, l'app facilita als professionals ofertes de feina verificades d'acord amb el Conveni General del Sector de la Construcció (CGSC), que són gestionades pel servei d'ocupació especialitzat de la FLC, dins de la seva Agència de Col·locació i Recol·locació, present a 32 dels seus Centres de Formació, homologada pel Servei Públic d'Ocupació Estatal (SEPE) dins del Sistema Nacional d'Ocupació.

La nova app és una eina més per facilitar a professionals de la construcció, que es trobin en recerca activa d'ocupació, la incorporació a empreses que busquen professionals, de la mateixa manera que poden accedir al servei d'ocupació especialitzat de la FLC al sector per elaborar un currículum vitae enfocat al sector, acompanyament a l'alta al portal i ajuda en la inscripció d'ofertes segons el seu perfil professional i interessos.

A més, aquelles persones interessades a vincular el seu futur laboral al sector podran accedir a la resta de

serveis gratuïts de la Fundació Laboral, com són informació sobre la situació del mercat laboral i els perfils més demandats per les empreses, planificació de la inserció laboral, atenció individual i grupal, assessorament en formació i qualificació complementària gratuïta, així com eines i tècniques per a l'activació de la cerca de feina.

Per a les empreses, l'app ofereix un sistema de publicació i gestió d'ofertes àgil i senzill i accés a una base de dades amb més de 95.000 professionals relacionats amb el sector de tota Espanya, així com un servei d'acompanyament i orientació a l'ús de l'eina i una dinamització de les ofertes mitjançant orientadors professionals, que notifiquen i inscriuen les persones candidates.

PROP DE 100.000 PROFESSIONALS REGISTRATS AL PORTAL

Construyendoempleo.com, creat al 2010, és la plataforma d'ocupació de referència per a empreses i persones treballadores del sector. L'objectiu: impulsar l'accés laboral a professionals de tots els gremis i oficis per facilitar la captació de talent per part de les empreses. En aquests tretze anys ha rebut més de 18.500 ofertes de feina, que suposen més de 42.000 vacants ofertes publicades per més de 6.300 empreses del sector. Més de 99.000 professionals del sector s'han registrat i recolzat en aquest portal per trobar feina. Si tenim en

compte el 2022, només l'últim any, Construyendoempleo.com va publicar 3.370 ofertes de feina, amb 7.388 vacants ofertes i es van registrar 878 empreses noves i 4.672 candidats/es.

Els llocs que més es van oferir al portal, amb dades obtingudes durant l'any 2022, són: paleta, peó, cap d'obra, encarregat d'obra, gruista, conductor de maquinària, electricista, encofrador/a, lampista/a o conductor/a de camió. Les ofertes més difícils de cobrir són les relacionades amb paleta, electricista, encofrador/a, conductor/a de camió, lampista, tècnic/a de prevenció de riscos laborals i/o medi ambient, conductor/a de maquinària, especialista en treballs en alçada, cap de producció o electromecànic/a de manteniment industrial. Pel que fa al perfil de la persona usuària que va utilitzar el portal és un home (82%), aturat (86%), d'entre 45 i 55 anys (63%).

Coneix més sobre l'APP del portal d'ocupació líder en ofertes específiques al sector: [Construyendoempleo.com](https://construyendoempleo.com)



Propostes del Gremi per promoure l'activitat i l'ordenació del sector de la construcció. **Eleccions municipals de Barcelona**

A continuació detallem les diferents mesures que hem enviat als partits polítics de la ciutat en ocasió de les eleccions municipals del 28 de maig i que defensem a les taules de negociació:

Propostes destinades a promoure l'activitat i l'ordenació del sector de la construcció

- 1 Invertir en la millora de la gestió de les llicències d'obra i d'activitat per aconseguir reduir els terminis de resolució dels expedients.
- 2 Promoure la rehabilitació d'habitatges per millorar i garantir la seguretat (detecció o correcció de patologies existents), accessibilitat per tothom i eficiència energètica dels edificis.
- 3 Considerar la rehabilitació com una baula de la regeneració urbana considerant el ciutadà, el barri i la ciutat com un conjunt d'elements que cal gestionar globalment per millorar la qualitat de vida de les persones. Promoure plans directors urbans (ciutat-barri) amb aquest vector.
- 4 Gestionar les ITE's com a eina de millora dels habitatges, barris i ciutats. Posar en marxa campanyes de conscienciament i exigència del seu compliment, exercint les competències de disciplina urbanística que corresponen als governs locals. Sancionar l'incompliment del deure de manteniment d'edificis amb un règim disciplinari.
- 5 Gestionar els ajuts a la rehabilitació i millora energètica dels habitatges amb fons NG, mitjançant l'assessorament i la difusió d'aquets ajuts entre la ciutadania a fi i efecte de què no es perdi aquets recursos per manca de gestió a nivell de propietaris i comunitats de propietaris. Realitzar aquestes gestions amb col·laboració amb els agents necessaris del sector (tècnics, gestors i constructors).
- 6 Regular els ajuts a la rehabilitació amb continuïtat en les polítiques i en els

pressupostos, amb programes plurianuals per evitar discontinuïtats en les actuacions. Promoure pactes consensuats que defineixin polítiques i accions a llarg termini que siguin previsible i estables. Planificar els recursos necessaris, destinats a la millora del parc construït quan finalitzi el termini per sol·licitar ajuts amb fons NG.

7 Accions decidides per controlar i reduir l'economia submergida en el sector. Promoure el registre CONSTA, o registres equivalents, com a mitjà d'acreditació de la legalitat de qui executa les obres per tal de protegir als consumidors.

8 Exigir, en les llicències d'obra i en els comunicats (assabentats) i concessions de subvencions a la rehabilitació o ajuts, el "nomenament de contractista" per identificar qui executa les obres com a forma de facilitar la transparència i evitar l'economia submergida en el sector.

9 Control més eficient dels residus generats en obres menors per millorar l'impacte ecològic i detectar la localització d'obres il·legals. Exigir el registre RECONS o disposicions equivalents per evitar l'eliminació incontrolada dels registres, especialment pel que afecta al amiant. Implementar un règim sancionador.

10 Campanyes de sensibilització ciutadana sobre el manteniment dels edificis d'habitatges, explicant les responsabilitats legals de propietaris i ciutadans.

11 Bonificació d'impostos de competència local per incentivar la rehabilitació, especialment, l'energètica. Difondre i ajudar a gestionar a nivell local els ajuts per la retirada d'amiant.

Contractació d'obres de les Administracions Locals i organismes adscrits (consorcis, societats anònimes de gestió, instituts municipals, i similars)

12 Valorar les ofertes per execució d'obres atenent a criteris de qualitat, sostenibilitat, seguretat i salut i responsabilitat empresarial i no solament al valor econòmic (preu).

13 Procediments de licitació transparents en fase de licitació, execució i liquidació. Transparència en totes les tres fases mencionades (rendiment de comptes)

14 Utilitzar els mecanismes establerts per identificar ofertes temeràries, establint criteris de temeritat relacionats amb les ofertes mitjanes amb desviacions de l'ordre del 2%.

15 Establir mecanismes de control per evitar la licitació d'obres amb preus sota costos reals. Evitar l'adjudicació amb valors sota el cost real de les obres a realitzar.

16 Introduir en els plecs de clàusules de licitació fórmules de revisions de preus segons la tipologia de l'obra (revisions establertes en la legislació vigent)

17 Que la incorporació de clàusules socials respongui a la naturalesa del contracte, vetllant sempre per la seguretat.

18 Per fomentar l'accés de la PIME a la contractació, simplificar els procediments de contractació i licitació.

19 En la licitació per lots, vetllar per la coherència, la coordinació en seguretat i salut i la definició inherent als contractes licitats.



Repensar la contractació pública

Josep Gassiot i Matas

Assessor del Gremi de Constructors d'Obres de Barcelona i Comarques

La contractació pública en el sector de la construcció ha manifestat darrerament mancances derivades de la rigidesa de la legislació vigent i dels criteris amb els que els òrgans de contractació l'han interpretat. La crisi inflacionària que vivim, la posició de les autoritats que regulen l'economia, i les antigues disposicions reguladores relatives a l'indexació dels indicadors econòmics expliquen en bona part la situació actual.

Segons dades recollides per l'Informe de Licitació de la Cambra de Contractistes d'Obres de Catalunya, publicat al febrer de 2023, ens trobem que la xifra d'obres oficialment desertes a Catalunya durant l'any 2021 i 2022 ascendeix a 573, per un import total de 166,3 milions d'euros. Destaquem també que la manca d'adaptació dels preus a la realitat del mercat ha fet caure la concurrència: en més del 38% de les licitacions només s'han presentat 1 o 2 licitadors. Aquest panorama incideix també en la viabilitat i supervivència de les empreses. Construcció

i activitats immobiliàries, amb 586 (26% del total), ha estat el sector amb més dissolucions durant el 2022. Mentre que les dissolucions a Catalunya han augmentat en un 1,9% respecte a 2021, el sector de la construcció ho ha fet en un 7,5%.

No totes les dades són negatives. També la CCOC recull com la licitació anual d'obres de 2022 assoleix la xifra de 3.964,5 milions d'euros, un 34% més que l'any anterior. Les causes? Probablement degut principalment al cicle electoral (aquest

2023 és any d'eleccions) i als fons europeus, que, per cert, també estan amenaçats per la reglamentació sobre licitació i els diferents problemes enunciat en aquest article.

Tot i que el panorama també té llums, la majoria d'empreses constructores, i sobretot les Pimes, veuen la licitació pública com una lliga inaccessible o perillosa, com una teranyina de riscos i burocràcia en la que més val no posar el peu.. Això pren encara més rellevància tenint en compte que la contractació pública representa el 14 % del PIB.

Revisar el sistema de licitacions del sector

Des de fa anys som moltes les veus que considerem que cal donar-li una volta a l'estat de la qüestió. Cal reconsiderar alguns aspectes de la Llei 9/2017 de Contractes del sector públic, una legislació que respon a les exigències de la UE pel que fa a la transparència i a la igualtat d'oportunitats de tots els agents que participen en el mercat, però que malauradament per com està enfocada trobem que alenteix els processos, és farragosa burocràticament i no apunta on ha d'apuntar, que és a licitar a uns preus i unes condicions que permetin la competència i la viabilitat dels projectes. En la nostra opinió la lluita contra la corrupció no es pot fer amb més burocràcia o amb declaracions retòriques sinó amb transparència, informació i amb rendiment de comptes dels projectes licitats i executats.

I no només la Llei s'ha de canviar. Molts problemes s'inicien amb projectes que estan infravalorats i que s'adjudiquen amb baixes inexplicables. Com es pot adjudicar un projecte amb un 50 % de baixa sobre la valoració inicial? El que no es paga en la fase del projecte repercuteix en la fase d'execució. Ho diu així un aforisme divulgat en el sector. Aquet fet provoca una pressió sobre la cadena de subministrament de productes i serveis que malmeten la qualitat, impedeixen la formació d'equips estables i competents, i el desenvolupament de noves tecnologies i la innovació.

La causa d'aquesta infravaloració és deguda per motivacions diferents, però principalment per exigències de l'òrgan licitador, que exigeix inversions amb pressupostos inadequats; i per la utilització de bancs de preus que no valoren la situació i particularitats dels projectes. Aquets factors expliquen la major part de la quantitat d'obres que queden desertes o amb un o dos licitadors.

És per això que cal revisar urgentment la política de revisió de preus dels projectes. El període de maduració d'un projecte és llarg i els preus

sovint queden desfasats. Caldria que els òrgans de contractació introduïxin en els plecs fórmules de revisió en tots els contractes, actualitzades a tipologies d'obres actuals. És possible legalment i en un període inflacionari permetria ajustar els preus a la realitat, tot i que fins i tot es poguessin obtenir revisions negatives, com ja es va produir en altre temps.

La construcció sota cost "deconstrueix" (destrueix) baules del nostre sector i considerem que tots els agents hauríem de treballar plegats per superar aquesta situació. És evident també que una part de responsabilitat correspon a les empreses constructores, que no haurien de licitar obres amb risc o per sota del cost real.

En aquest sentit, també creiem que la impossibilitat de valorar l'experiència de les empreses constructores en la fase d'adjudicació hauria de ser revisada. L'adequació del projecte a la realitat de l'obra exigeix conèixer bé l'empresa i la seva trajectòria. Aquesta valoració basada en judici de valor pot no ser arbitrària si es fa bé i de forma transparent amb criteris establerts en el plec. El sector pateix manca de criteri si només es pot estimar el valor mitjançant algorismes i això porta decisions nefastes. Com es poden introduir sistemes i processos innovadors sense judicis de valor?

Aquesta darrera qüestió, en el nostre criteri, no necessita canvis legals sinó interpretar l'existent amb visió avançada, moderna i aplicant criteris de millora continuada. Com podem introduir millores en la sostenibilitat, la industrialització o la digitalització si els òrgans de contractació no poden valorar la innovació?

Millorem la contractació pública... millorem el benestar dels ciutadans

Els efectes perniciosos derivats de la situació incideixen en l'atenció a les necessitats vitals i al benestar de les persones car les infraestructures que permeten donar aquets serveis s'inicien en la seva construcció. Sense

construcció, manteniment i conservació no hi poden haver bons serveis a les persones.

Creiem que cal insistir en el pernicios efecte de la situació actual sobre la cadena de valor de tot el sector (industrials i proveïdors de serveis). Com es pot innovar, industrialitzar i digitalitzar si no es genera marge en les empreses? Com es pot formar joves i integrar-los en les empreses amb aquesta situació? Com podem així aspirar a tenir un mercat d'obra pública accessible per al teixit empresarial local?

Continuem i continuarem interpel·lant a l'administració als diferents poders polítics amb aquestes i altres preguntes que deriven dels paranys del sistema actual. Urgentment, cal revisar els costos dels projectes per tal de licitar amb preus reals, cal introduir en totes les licitacions fórmules efectives i adequades de revisions de preus dels projectes i cal agilitzar i facilitar l'accés i la tramitació dels projectes. En definitiva, cal repensar la contractació pública a la construcció per fer-la més accessible i viable.



Josep Gassiot i Matas

Assessor del Gremi de Constructors d'Obres de Barcelona i Comarques



Rehabilitar edificis aporta beneficis econòmics, socials i mediambientals



Confederació Catalana de la Construcció

Reformar una edificació la fa més sostenible, confortable i segura, a més de generar un estalvi energètic

A Catalunya, i segons les últimes dades disponibles publicades per IDESCAT, hi ha 700.154 edificis construïts abans dels anys vuitanta, quan encara no se seguien pautes d'eficiència energètica a les construccions. Es calcula que només el 12% d'aquests edificis han estat reformats per adequar-se als criteris de sostenibilitat. És en aquestes edificacions antigues on s'ha de treballar en la restauració per millorar l'aïllament tèrmic (protecció solar i treballs en façanes i cobertes), l'hermetisme (tancament adequat de finestres i portes) i l'eficiència en la il·luminació i la climatització.

Precisament, la regeneració d'habitatges possibilita la introducció de les energies renovables com a font d'abastament. Des de la Unió Europea es treballa per a la reducció de les emissions de CO2 amb un horitzó 2050 perquè el parc immobiliari sigui altament eficient energèticament i tingui un consum pràcticament nul. Per fer-ho, s'han de dur a terme accions que facin decrei-

xer la demanda energètica, vinculada a la manca d'aïllament dels tancaments efectius a cobertes, façanes, patis de llum i finestres.

També cal apostar per incorporar captadors d'energies renovables en els processos de climatització i d'il·luminació, avançant així cap a la sostenibilitat. Actualment, es calcula que el consum d'energia de les edificacions representa el 30% del total de la Unió Europea (UE), i el 18% del consum procedeix dels edificis de tipus residencial. Dur a terme una rehabilitació suposa també un estalvi d'energia, ja que es pot aprofitar aproximadament el 47% de les estructures existents, per la qual cosa la despesa en materials i la generació de residus és clarament menor.

A més de donar impuls a l'eficiència energètica, la rehabilitació també aporta beneficis que donen resposta a problemes d'habitabilitat i seguretat. L'article 10 de la Llei de la propietat horitzontal obliga les comunitats de propietaris a ocupar-se del manteniment dels edificis. És el cas de les reformes per lluitar contra l'estanqueïtat que presenten molts habitatges per una mala ventilació, generant l'aparició de fongs i humitats; o per millorar

l'accessibilitat a l'immoble, amb instal·lació d'ascensors, rampes i accessos adaptats.

Precisament, la regeneració d'habitatges possibilita la introducció de les energies renovables com a font d'abastament. Des de la Unió Europea es treballa per a la reducció de les emissions de CO2 amb un horitzó 2050 perquè el parc immobiliari sigui altament eficient energèticament i tingui un consum pràcticament nul. Per fer-ho, s'han de dur a terme accions que facin decrei-

Les construccions més antigues sovint contenen materials peribles que, amb el pas del temps, es van deteriorant i s'han de sanejar per qüestions de seguretat; o altres elements que han de ser substituïts perquè tenen un efecte perjudicial sobre la salut humana (fibrociment). L'objectiu és la utilització de materials que solucionin possibles problemes estructurals en un futur i que fomentin el benestar, la durabilitat i la seguretat, apostant així per un desenvolupament sostenible.

Dinamitzar la comunitat

Davant la manca de terrenys lliures edificables a les grans ciutats, la rehabilitació suposa també una mesura molt efectiva per mantenir i augmentar així el parc d'habitatges, incrementar-ne el valor i allargar-ne així la vida útil.

La reforma d'edificacions és una eina clau per lluitar contra les desigualtats i millorar la qualitat de vida de les persones que viuen en un territori. Un instrument per a la dinamització de les zones de les ciutats degradades i empobrides en els aspectes econòmics, socials i culturals.

A més, la rehabilitació d'habitatges d'entorns rurals ajuda a frenar-ne el despoblament i a dinamitzar la

comunitat, incidint amb beneficis econòmics i socials. Amb la reforma d'edificis s'activa el mercat laboral, ja que cal mà d'obra especialitzada en àmbits com la seguretat, la salubritat, l'accessibilitat i l'eficiència energètica per dur-les a terme.

En total, a Catalunya hi ha prop de 1.400 empreses que es dediquen a la restauració d'edificacions, amb una mitjana de 4-5 treballadors per empresa, és a dir, unes 6.300 persones associades laboralment a la rehabilitació de les construccions existents. Per incentivar la rehabilitació s'han creat ajuts i subvencions, com ara els fons europeus Next Generation.

Un total de 39 municipis de tot Catalunya (aproximadament uns 11.000 edificis) es veuran beneficiats per aquests ajuts, que permeten estalviar entre el 40% i el 80% del cost final de les obres, en funció del grau de consecució d'estalvi energètic. Els fons tenen l'objectiu que els habitatges i les edificacions redueixin el consum d'energia primària no renovable. En aquest sentit, també hi ha avantatges fiscals, amb deduccions que van del 20% al 60% per a les rehabilitacions en immobles que, com a resultat, aconsegueixen reduir la demanda d'energia tant en habitatges individuals com en edificis sencers.

Aquest reportatge va ser publicat el passat 26 de novembre de 2022 al diari La Vanguardia. Recordem que la CCC està conformada per diferents entitats del sector a Catalunya (entre elles el Gremi):

- | | | |
|--|--|--|
| • Cambra Oficial de Contractistes d'Obres de Catalunya | • Foment per el Desenvolupament de la Construcció i Indústria Auxiliar de les Comarques Tarragonines | • Gremi d'Àrids de Catalunya |
| • Federació Catalana de Promotors Constructors | • Federació d'Entitats Empresarials de la Construcció de Barcelona | • Gremi de Constructors d'Obres de Barcelona Comarques |
| • Federació de Gremis de la Construcció de Lleida | | • Unió d'Empresaris de la Construcció de Girona |

Menys generació de residus de construcció i demolició

Un altre dels beneficis de la reforma i el condicionament d'edificacions és la reducció de residus de construcció i demolició (RCD), que representen un terç de tots els que es generen anualment a la Unió Europea.

Segons un informe de l'Agència Catalana de Residus, el 2020 la generació de RCD es va incrementar i va assolir els 5,7 milions de tones (MT), i des de l'any 2013, quan la generació d'aquests residus va ser de 2,2 MT, l'augment ha estat constant.

Gràcies als nous processos de reutilització i reciclatge dels residus, la valorització dels RCD aquell mateix any 2020 va permetre reaprofitar fins al 58,3% d'aquest volum de runes.





La solución para las empresas de construcción que buscan crecer y **destacar en el mercado**



Jonás - Sergio
JoS Automatización Procesos Administrativos

En este artículo, te explicaremos cómo la automatización de procesos administrativos puede beneficiar a las empresas de construcción y cómo nuestra empresa puede ayudarte a implementar esta solución en tu empresa.

Ventajas de la automatización de procesos administrativos

Reducción de tiempo y costos: La automatización de procesos administrativos puede ayudar a reducir significativamente el tiempo que se dedica a tareas administrativas, lo que se traduce en un ahorro de costos para la empresa. Al reducir la carga de trabajo administrativo, el personal puede centrarse en otras áreas importantes del negocio, como la gestión de proyectos y la atención al cliente.

Mayor eficiencia: Los procesos automatizados son más rápidos y precisos que los procesos manuales, lo que significa que la empresa puede realizar tareas administrativas con mayor rapidez y eficiencia. Esto puede tener un impacto positivo en la calidad de los servicios prestados y en la satisfacción del cliente.

Reducción de errores: La automatización puede ayudar a prevenir errores comunes asociados con los procesos manuales, como errores de entrada de datos, duplicación de información, y otras fallas humanas. Esto puede ser especialmente importante en la gestión de la nómina y en la facturación, ya que los errores pueden tener graves consecuencias financieras.

Acceso a información en tiempo real: La automatización de procesos administrativos puede proporcionar acceso a información en tiempo real y en un solo lugar, lo que puede ser espe-

cialmente importante en empresas de construcción que trabajan en múltiples proyectos y con diferentes clientes.

Mejora de la toma de decisiones: Al tener acceso a datos precisos y en tiempo real, los gerentes y otros responsables de la toma de decisiones pueden tomar decisiones informadas y basadas en datos.

¿Por qué la automatización de procesos administrativos es importante para las empresas de construcción?

La automatización de procesos administrativos puede ayudar a simplificar y agilizar estas tareas, lo que permite a las empresas centrarse en lo más importante: sus proyectos de construcción.

Ejemplo de aplicación junto al Gremi de Constructores d'Obres de Barcelona i Comarques

Actualmente junto al Gremi, estamos desarrollando una solución de aplicación para móvil para la gestión de los sellos CONSTA (Certificado de Profesionalidad y Responsabilidad legal, y RECONS (Certificado de Responsabilidad medioambiental) promovidos por el Gremi y la Cámara de Contratistas.

El objetivo del proyecto es facilitar las operaciones en la gestión de la documentación necesaria para obtener y mantener dichos certificados.

Las funcionalidades principales de esta app serán

➤ La captura de la documentación requerida a pie de obra o en la oficina mediante dispositivo móvil

➤ Almacenamiento de la documentación que permita guardarla en el mismo lugar de la misma forma, con acceso desde cualquier ubicación, y por los usuarios autorizados

➤ Facilitar la generación automática de informes para presentar la documentación en la auditorías previstas

➤ Facilitar la gestión en el envío de la documentación a los agentes indicados en cada momento y en el plazo previsto

Con este grupo de primeras funcionalidades se prevé que la gestión de esta documentación no suponga más sobrecarga de gestión administrativa y de esta manera puedan beneficiarse las empresas adheridas de características competitivas, y estratégicas como la diferenciación y el valor añadido que aporta disponer de estos certificados empresariales.

En resumen, la automatización de procesos administrativos es una solución efectiva, e innovadora que puede ayudar a las pequeñas empresas de construcción a reducir el tiempo dedicado a tareas administrativas, simplificar y agilizar sus procesos, ahorrar tiempo y costes, mejorar la calidad de los procesos, aumentar la precisión de los datos, facilitar la diferenciación, proporcionar acceso a información en tiempo real y, en última instancia, aumentar la productividad, mejorar la toma de decisiones, y el éxito general de la empresa.



Conveni de col·laboració entre **The CoMAKING Space i el Gremi**

The CoMAKING Space

A The CoMAKING Space, el primer taller de coworking del Vallès, emplaçat a Rubí, i el Gremi, van signar un conveni de col·laboració el passat mes de febrer a través del qual les empreses agremiades obtindran avantatges econòmics per a la reserva d'espais i cursos de capacitat, així com descomptes significatius en els abonaments de 10 hores per treballar al nou taller de coworking. Joel Dorado, cofundador de The CoMAKING Space i Ramon Barnada, coordinador de projectes del Gremi, van materialitzar la signatura.

A través del present acord, els socis i les empreses del Gremi podran gaudir d'avantatges econòmics per a la reserva d'espais de treball al taller de coworking i en els diferents cursos de capacitat que ofereix la companyia: Soldadura Electrode, Soldadura Mig Mag, Soldadura Tig, Cabina de Pintura i Fusteria Industrial.

Així mateix, les empreses del Gremi de Constructores que es registrin en qualsevol de les modalitats de 'Membresia Bàsica', 'Membresia PRO' o 'Membresia PRO LT', obtindran un descompte del 30% en l'adquisició del seu primer val de 10 hores per tre-

llar en una de les taules de fusteria o de soldadura del co-taller.

The CoMAKING Space, pensat per a particulars i empreses, és un taller de Coworking equipat amb taules, eines i maquinària professional d'ús compartit on emprendre i materialitzar projectes de fusta, metall, mecànica i pintura sense barreres d'entrada i amb costos 100% variables i escalables. Compta amb 850 m2 més un pati davanter de 80 m2 i és un ambient polivalent on realitzar cursos de capacitat, workshops d'artesania o bé un espai per llogar per a formacions i events corporatius.



Entrevista a Cristina Thió, fundadora de Chroma Restauració

Entrevistem per aquest número de la revista a Cristina Thió i Lluch, fundadora de Chroma Restauració del Patrimoni Arquitectònic, una empresa del Gremi que des de fa anys dona molt a parlar per la qualitat de la seva feina i la passió pel patrimoni de la seva fundadora .

Per als qui encara no us coneguin... quina activitat du a terme Chroma?

A Chroma tenim una línia que quasi bé ens ocupa entre el 60%-70% de la nostra activitat que és la restauració de patrimoni arquitectònic històric. No cal que estigui catalogat pels ajuntaments o la Generalitat perquè per mi tot el patrimoni està catalogat, qual-sevol patrimoni construït que sigui anònim o no, ja és susceptible de ser salvat. Fem moltes restauracions, del barroc al noucentisme, sent quasi 300 anys d'actuació entre aquests segles. També hem realitzats feines puntuals medievals. Per una altre part, tenim els béns mobles com retaules o orgues. Havíem tingut molta activitat en aquest àmbit fins que va anar de baixa amb la crisi del 2008 i ara torna haver una revifada de restauració de quadres, mobles històrics tant de particulars com de museus. A més fem molts estudis històrics artístics cromàtics i de lesions, que això ens ocupa ben bé un 15-20% i ens aporta molt de coneixement i I+D per l'empresa. Coneixem molt el patrimoni, els materials tradicionals i les tècniques, i això fa que tinguem una alta capacitat d'anàlisi de les malalties dels edificis i d'aprenentatge de la seva història. Per últim, tenim la part d'assessorament a clients que ens podria ocupar un 5%.

Què et va motivar a fundar Chroma?

Ja des de petita somiava en tenir un taller i arreglar coses. Vaig començar a treballar a l'Ajuntament de Barcelona,

al Museu d'Arqueologia, vaig restaurar el Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya... però jo el que volia era canviar el món, volia fer mil coses i a les administracions vas molt poc a poc. Als 24 anys tres sòcies i jo vam muntar el taller. Fundar Chroma era canviar el món, canviar la forma de treballar, que no tingués impediments burocràtics, i fer-ho amb la rapidesa que jo volia. Volia conèixer molt més i quan estàs a una administració és difícil bellugar-te, i per això principalment vam fundar Chroma... per salvar el patrimoni.

Per què vas decidir dedicar-te a la restauració de patrimoni arquitectònic?

Vaig entrar a la carrera de Belles Arts pensant que suspendria la carrera d'Arquitectura. Jo em pensava que volia il·lustrar. M'agradava molt dibuixar i a Belles Arts pots sortir havent fent cinema, gravats, restauració... mil coses. De restauració, en aquell moment, tampoc en tenia ni idea. A mi m'agraden molt els edificis i treballar a l'engròs i se'm quedava petit restaurar quadres o mobiliari. Els edificis són més complicats i si es restauren malament s'acaben ensorrant. D'altra banda, si algú actua malament en el seu patrimoni tothom ho pot veure i fa mal el paisatge cultural.

Aquesta passió que desprens per l'ofici és el que us ha dut a guanyar premi rere premi en els últims anys. Hi ha algun que li hagi fet especial il·lusió?

El premi de Restauració de la Generalitat em va fer especial il·lusió perquè era un reconeixement que et fan a casa teva. També va ser el primer premi important que vam guanyar. Ens havíem presentat a altres premis amb anterioritat però sempre quedàvem finalistes. Aquí és quan veus que les coses les portes per bons camins. A l'any 2019 em vaig adonar que començava un reconeixement, després de trenta anys de experiència i un munt d'esforços.

Amb el premi de Richard H. Driehaus al 2021 vaig quedar en un núvol flotant durant 3 mesos, perquè és un premi que jo me'l mirava des de lluny com a espectadora. Quan em van trucar vaig pensar: jo? Si encara he d'aprendre moltíssim! Com puc guanyar un premi d'aquest calibre?... Ens van tractar molt bé, vam conèixer gent fantàstica enamorats de l'arquitectura. Va ser una experiència meravellosa. Rebre aquests premis ens ha anat molt bé, ja que ara parles i et creuen... aquests premis evidentment fan el camí més agradable.

A una publicació que vàreu penjar a xarxes socials el darrer 8 de març sortíeu un gran grup de dones treballadores de l'empresa. Què en penses respecte la figura de la dona dins del sector de la construcció?

El fet de ser dones no és impediment, tot al contrari. Jo aposto molt per les dones, sempre les animo a que quan entrin a treballar no sentin que és el sexe dèbil i que necessiten dels homes perquè les ajudin. No necessiten tenir

un ajudant per cada una d'elles com passava abans. Ara les dones som independents i si una noia ve aquí no ha de tenir necessàriament coneixements de restauració sinó que ha de voler aprendre. Tant me fa que no tingui la carrera, jo la carrera de Restauració Arquitectònica l'he après aquí. A Chroma intentem fer escola, i les dones acostumem a tenir una sensibilitat, una delicadesa a l'hora de treballar, que molt sovint és diferent a la dels homes. Moltes vegades s'han fixat i ens reconeixen gràcies als detalls d'aquests acabats. De facilitats les hi donem totes i jo miro de potenciar-les.

Jo havia tingut molts impediments, cap els anys 90, era una guerra continua ser a una obra i escoltar que els hi prenies el pèl als homes. Era horrible, sovint deien que què feia aquesta nena aquí. Molts s'esperaven un senyor amb barba, algú seriós, el prototip d'un restaurador, i jo amb la cara de joveneta, alguna que altre vegada m'havien dit allò de: però tu has fet una carrera? Sent tan joveneta... Sí que és cert que encara avui pel sol fet de ser dona has de demostrar deu vegades més que vals per una feina i això sempre m'ha passat a l'obra... als museus no tant, però a les obres encara passa.

Jo ara porto 32 anys i han sigut uns anys molt durs, d'arribar a casa nerviosa, de mirar de fer les coses un 30% bé perquè si un home ho feia un 10%, doncs t'agafessin a tu. Avui dia el que recomanaria a les dones és sobretot que tinguin ganes de ser autosuficients i fer-se necessàries. Has de ser molt valenta. En una obra necessiten molts perfils diferents i una dona ha de perdre la por.

Chroma no només es dedica a la restauració del patrimoni sinó que també impulseu la formació de professionals amb cursos i tallers. A quin tipus de persones s'adrecen? Hi ha algun curs que recomanaria per les empreses interessades del Gremi?

A mi em va costar molt trobar pràctiques quan estudiava. El que he volgut fer és intentar fer a Chroma el que a mi em va costar molt d'aconseguir: que la gent pugui fer pràctiques del que vulgui. L'únic impediment és que hi

ha certes restriccions com per exemple que els alumnes en pràctiques no poden pujar a bastides ja que les assegurances són molt complicades en aquest sentit. Però crec que aquesta és la manera d'aprendre més eficaç i a mi em va saber molt greu que no se m'obrissin les portes en el seu dia i si eres una noia no podies aprendre un ofici ni en vint anys. Ara penso que fem una bona feina per molts alumnes de molts àmbits i com que a mi em va passar que volia il·lustrar i vaig acabant fent una altra cosa sovint els animo a provar coses diferents. Intentar obrir la ment a la gent és la idea que tenim aquí.

Fins i tot, hem treballat amb gent que s'han vist afectats per la crisi i després de 40 anys han canviat de professió. El que es necessita són ganes de treballar, ser bon company de feina, fer equip i sobretot ser positiu... la resta s'aprèn de la experiència dels companys.

Actualment dono classes a l'associació Greta, que és per salvaguarda de l'arquitectura tradicional i també a Orígens, una escola-taller de bioconstrucció on es treballa l'estuc entre altres coses. Tot amb la voluntat de salvaguardar el patrimoni i ensenyar a la gent que no cal anar a comprar els materials a fora sinó aprofitar el que tens al territori.

Jo recomanaria a tothom passar per Greta, a Girona, perquè els hi aniria molt bé per a que es refresquessin i no tenir tanta mentalitat de rehabilitar amb materials importats. Cal apostar per una arquitectura pròpia, amb els nostres materials, allà aprens a dosificar, a mirar les malalties de cada edifici. Recomanaria a tots els constructors que aprofitin quan es facin jornades. La gent ha d'aprendre a treballar amb el que hi havia abans. N'hi ha edificis molt sans construïts amb aquests materials tradicionals. Cal saber perquè es feien les coses, perquè es feia ventilació creuada, perquè es posava un paviment i no un altre... hi havia una intel·ligència constructiva que actualment sembla que s'ha oblidat i jo penso que qualsevol que es dediqui a la restauració del patrimoni o rehabilitació del patrimoni ha de tenir més coneixements de construcció i materials tradicionals.

Què teniu en compte sobretot a l'hora de fer una restauració i conservar el valor cultural i artístic dels elements de l'edifici?

Primer s'ha de fer un estudi històric-artístic. Cal fer analítiques d'absorció de materials, de sals, si té insectes xilòfons que se l'estan menjant... La necessitat és conèixer aquella arquitectura, així com l'estat de conservació per saber quina mena de cirurgia l'has de fer i per saber què han amagat aquestes capes, per si tens una joia de la corona amagada allà a dintre o tens una arquitectura anònima tradicional.

I quan tens diferents capes, al final quina esculls?

El que has de valorar és quan va tenir més valor cultural. Un exemple: vam treballar a un edifici barroc davant del Palau de la Música amb un esgrafiat que va resultar ser de l'arquitecte Jujol. Doncs al final salves l'esgrafiat perquè d'aquests no n'hi ha massa a Barcelona. Has d'investigar quin és l'artista que va participar, qui va ser l'arquitecte o si aquest edifici, antigament, durant el Barroc, va ser la casa més maca que hi havia en aquest barri. Has d'entendre molt bé el que has de fer per saber què salves i què treus. I això és a base de molts anys d'experiència. Chroma té la sort o desgràcia que jo soc restauradora i no miro tant els diners com el coneixement. Tota empresa ha de guanyar diners, però la meva primera prioritat és aprendre i ensenyar.

I què en penses de com s'estan fent les coses avui dia en rehabilitacions d'edificis?

No s'està fent del tot bé. Penso que ha evolucionat una mica però encara estem molt lluny, a tot arreu. Sí que s'està obligant a utilitzar materials sostenibles però la gent no diferencia d'una calç hidràulica d'una calç aèria, les dosifiquen malament, no la saben aplicar perquè no hi ha artesans experts i no la mullen massa i llavors s'esquerda i et diuen que la calç es dolenta perquè s'ha esquerdat. Ha de haver més coneixement de materials i la seva aplicació. Els inspectors de patrimoni mateixos no tenen el suficient coneixement de la història de l'art ni coneixe-



© Angela Silva Cerna

ments de materials, només saben que s'ha de posar calç en aquella obra però no quin tipus, de quina manera, amb quina dosificació, tenyida en massa o no, pintada al fresc o no...es veritat que ara es parla més de la calç i es posa en els edificis, hem evolucionat si, però hi ha una buidor de coneixement del perquè fas les coses que resulta bastant trist. El coneixement està absent a molts llocs, a massa. Aquest desconeixement ha influït molt en el tema energètic de cada edifici.

Actualment des de les administracions es fan moltes campanyes per la rehabilitació energètica dels edificis. Què en penses dels elements d'eficiència energètica a edificis? Entren en conflicte amb els valors de la restauració i conservació del patrimoni o amb l'estètica?

Quan algú rehabilita sense millores energètiques, només pinta la cara d'aquell edifici però quan tu cures un edifici l'estàs restaurant. La meva manera d'entendre la restauració es fer de metge d'aquell edifici. Quan atures

una malaltia en un edifici estàs fent de restaurador. Els edificis antics quan es volen rehabilitar, ja sigui amb subvencions o no, normalment els afegeixen acabats que els salvaguardin de la humitat, de la calor i del fred, això no es restaurar això és rehabilitar, l'estàs millorant però va renyit amb on poses aquesta millora, a fora i desllueixes una façana del segle XVIII? o la poses a dintre i perds espai privat pel teu menjador? Jo hi crec molt en apostar pel I+D, que dels materials tradicionals hi puguem fer virgueries modernes, podem evolucionar molt. Que la gent pensi que el primer que has de fer es retirar les fusteries que han estat 300 anys allà, perquè les d'ara són millors... n'hi han altres solucions sense haver de llençar la història per la finestra. Els equips haurien de ser multidisciplinaris, quan algú ha de fer una intervenció en un edifici i és un enginyer s'hauria d'acompanyar de la mà de l'arquitecte, del restaurador, del geòleg, del químic, del que sigui i dir: com ho fem? Nosaltres moltes vegades mirem de ser multidisciplinaris i nosaltres mirem de tindre gent de tots els mons perquè ens enriqueixi el coneixe-

ment. Creus que hi arribarà el moment que la rehabilitació i la restauració aniran de la mà? Jo crec que sí, perquè s'estan creant eines per fer-ho i els joves venen amb una mentalitat més oberta i espero i desitjo que anem pel bon camí. La gent no ha de pensar malament d'un material tradicional, que la gent es vulgui fer paviments d'argila seria fantàstic perquè tens paviments més càlids. A vegades, perquè aquests materials no són cars es pensen que no valen res. Tindriem que netejar la nostra consciència del planeta que toquem, intentar deixar-lo millor del que ens ha arribat i tothom hauria de pensar com a mínim això.

Com empresa agremiada des de fa temps, quina ha estat la vostra experiència? Treballeu sovint amb empreses que també siguin gremials?

Estem al gremi de constructors però no som constructors sinó Restauradors de Patrimoni, com que no teníem un lloc específic a on ubicar-nos, ens vam associar al Gremi de Constructors, som una peça rara a dins del

gremi, el restaurar per nosaltres no és construir sinó que refem el que esta construït històricament. Hi crec molt en les associacions i en que la unió fa la força, jo m'havia d'agremiar si o si perquè crec que som part d'aquest nucli que entre tots hem de fer feina. Ens falta, es veritat, conèixer amb qui compartim aquestes associacions. No he tingut molt de temps de investigar quines sinergies podem realitzar encara però crec que s'ha de cuidar molt aquestes unions.

Quins projectes heu dut a terme darrerament? Algun especialment destacat o difícil?

Hem dut a terme projectes molts variats, per exemple al Monestir de Cervià de Ter, un monestir medieval on s'estava caient la sorra i s'estaven quedant desencaixonades les pedres, s'ha fet una feina de conservació i manteniment. Hem fet també darrerament una torre medieval on hem muntat una escala magnífica perquè la gent pugui visitar la torre del mateix Cervià. Fa poc anys vam moure una xemeneia llarguíssima a Hospitallet perquè havien d'urbanitzar aquell sòl i molestava aquella xemeneia. Jo no era del parer de fer-ho perquè creia que era la urbanització que havia de desplaçar-se com a nova construcció, però si no ho feia jo vindria algun altre. Com a mínim vam aprendre com funcionava aquella xemeneia. Ara estem fent unes façanes modernistes d'una antiga fàbrica, les tribunes modernistes del carrer de Rambla Catalunya, el temple del consolat dels E.E. U.U el qual estem a punt d'acabar... no sabia dir el que m'ha agradat més de fer, és una feina enriquidora en tots els sentits, tens la capacitat de cada dia aprendre i els alumnes tenen les eines per no enfonsar-se quan s'equivoquen i per això prefereixo que quan vinguin aquí s'equivoquin un cop i un altre i aprendre i obtenir les eines per afrontar els errors.

Com veu el futur de Chroma i dels professionals que us dediqueu a la restauració patrimonial?

El futur de Chroma ara el veig molt bé i ara jo em sento estranyament relaxada perquè les coses funcionen. Estem en un punt que aquest equip es sòlid i en veig relleu per a mi, cosa que fa dos

anys no el veia i m'estressava el fet de que algú ha de continuar amb Chroma. Estic en un moment dolç. Quan parles amb gent et creuen, et fan cas, quan et pregunten ja tens les taules per contestar. Hi ha una implicació molt més gran que abans i a mi em dona temps de ser més contemplativa. Després de 32 anys patint molt per situar l'empresa on està ara li veig un bon futur, veig que el món està girant pel camí pel qual jo un dia em vaig desencarriar, aquell camí que semblava que era en solitari, veig que s'està imposant i és molt satisfactori. Són dies que són bonics de gaudir. És la tranquil·litat que aquesta feina algú la seguirà, més bé o malament, jo la he portat a la meva manera alguns no compartiran els meus pensaments però com a mínim saps que has posat a la gent ganes de fer una feina ben feta encara que es desvii del camí que jo portava. Cal que la gent sigui conscient, es porti bé amb el medi, amb les cases, edificis...aquest ADN Chroma ja està donat i toca fer un pas enrere i deixar que creixi. El que em fa patir moltes vegades és que quan ets vas fent gran i tens deures a fer, deures que t'has marcat tu, poder-los acabar tots. Veig que els he fet gairebé tots, encara tinc uns quants per fer, però ara penso que la balança està en positiu. Estic contenta del que he aportat i puc dormir tranquil·la i això està molt bé.

Creu que Barcelona tracta bé el seu patrimoni històric? Quin canvi creu que és fonamental per la conservació patrimonial de la ciutat?

No, jo crec que Barcelona ha guanyat molt però no el tracta bé. Si que hi ha molt més coneixement però encara tracten el patrimoni d'una manera general. En el patrimoni del segle XIX et pots trobar molts mestres d'obres, molts artesans i no pots globalitzar un segle. Barcelona té en general gent bona al capdavant però hi ha de haver-hi més coneixements. No pots globalitzar els segles, no pots globalitzar les ciutats, no pots fer que a Barcelona es treballi igual que a Girona i que a Sarrià es treballi igual que a Ciutat Vella... les cases són com les persones, no són totes iguals.

Quan més diferències fem i podem recrear, més rica serà Barcelona i més

quadres diversos podrem visitar. No parlar d'una Barcelona global sinó d'una Barcelona íntima. Si s'apostés per aquesta individualitat tindriem uns circuits turístics, tant pels propis barcelonins i catalans com per gent estrangera, molt rics.

Tenint en compte la seva llarga experiència com a restauradora arquitectònica i coneixements, hi ha alguna ciutat, ja sigui nacional com internacional, que li hagi semblat un exemple per la resta en relació a la seva cura del patrimoni?

Itàlia es un bon referent de l'arquitectura antiga, tots els codis ètics i deontològics dels restauradors surten d'allà però a Itàlia passa una mica com a Barcelona. Fa un any vaig tornar a Venècia i sempre m'hi trobo que m'agraden els edificis que no estan tocats, són aquests els que em transporten directament al segle XVIII o al segle XIX i els edificis tocats no deixen veure la petjada del temps, els materials no son els originals i es nota. Quan algú posa morters fets en massa comercialitzats, ja veus que allò no va allà, ha globalitzat un edifici. Si s'utilitzen sempre materials envasats acabes globalitzant les façanes i és el que no s'hauria de fer i jo crec que a Itàlia deuen tenir el mateix problema que a Barcelona. Una ciutat, sobretot, ha de tenir una arquitectura que t'aculli. He viatjat molt però no he trobat cap ciutat que digui: jo viuria aquí. A totes els hi trobo algun defecte, tinc els ulls massa viciats, i a totes hi trobo que falten equips multidisciplinaris perquè decideixin com transformar aquestes ciutats. Si tinc que escollir em quedo amb el casc antic de Barcelona.

CHROMA
RESTAURACIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC



Claves del debate #ReinventingTheBuilding “Nueva rehabilitación para nuevas ciudades”

Fuente: Only Media News



COSENTINO CITY Barcelona

Los ponentes debatieron sobre cuestiones tan diversas como la rehabilitación patrimonial, la situación actual de la inspección técnica de los edificios de viviendas (ITE), la aplicación de la tecnología en la rehabilitación, la necesidad de dar a conocer la oportunidad que suponen los fondos #NextGeneration, entre otros temas.

Cosentino City Barcelona organizó conjuntamente con Only Media News, y la colaboración del programa Perspectiva de Catalunya Radio, #ReinventingTheBuilding, el segundo debate, del ciclo, en torno a la evolución de la rehabilitación, la arquitectura, la construcción y el urbanismo.

En el debate, celebrado el pasado 8 de febrero, que tenía por título “Nueva rehabilitación para nuevas ciudades” participaron Agustí Serra, director general d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Arquitectura de la Generalitat de Catalunya; Celestí Ventura, presidente del CATEB; Cristina Mora, secretaria de la demarcación de Barcelona del COAC, Josep Antoni Martínez Zaplana, presidente del Gremi de Constructores d'Obres de Barcelona i Comarques; i Ferran Bermejo director tècnic ITeC. El acto fue presentado por Isabel Cosentino y moderado por Xavier Jiménez Sama de Only Media News junto a Josep Lluís Blazquez del programa Perspectiva de Catalunya Radio.

Los cinco ponentes demostraron un profundo conocimiento en la temática, y el tono general fue optimista ante las posibilidades que brindara el futuro para que las viviendas sean ecoeficientes y sostenibles.

En este sentido, Celestí Ventura declaró “Europa dedica más del 50% de lo que invierte en construcción en rehabilitación de edificios. En España no llegamos al 30%.

Los fondos #NextGeneration son una gran oportunidad en este sentido”; mientras que Cristina Mora opino al respecto: “Los fondos europeos son una gran oportunidad, pero a menudo hay demasiadas trabas burocráticas y administrativas, sobre todo para la gran rehabilitación, debemos mejorar también en este aspecto”. Por su parte, Ferran Bermejo hizo la siguiente afirmación: “Para rehabilitar lo tenemos prácticamente todo; buenos técnicos, materiales, buenas iniciativas por parte de las administraciones, pero es necesario activar la demanda; tenemos un problema de comunicación, la mayoría de la gente no sabe que puede optar a subvenciones muy cuantiosas”. Tras lo cual Josep Antoni Martínez aportó su visión sobre un tema siempre apasionante, “Pienso en los retos que supone la rehabilitación de edificios patrimoniales, a menudo la catalogación supone trabas importantes, afortunadamente, cada vez disponemos de mejores técnicas y sistemas de rehabilitación específicos para los edificios históricos”. Cristina Mora hizo hincapié en la necesidad de actualizar las normativas para faci-

tar la rehabilitación. Celestí Ventura por su parte, comentó: “El futuro está en la limitación de la demanda energética de los edificios, sobre todo en el enorme parque de edificios existentes; necesitaremos también técnicos especialistas en eficiencia energética; y Josep Antoni Martínez comentó, “La gente está dispuesta a rehabilitar, pero es cierto que hay un problema de comunicación; al final, lo que interesa al propietario es la cuota, la derrama que va a tener que pagar, y es normal que sea así”. Aun así, hubo un cierto asentimiento colectivo al respecto de que, en el momento actual, hay muchas vías para que el coste de la rehabilitación sea un factor relevante pero no determinante.

Capítulo aparte, vale la pena exponer la síntesis de las reflexiones realizadas por Agustí Serra:

“Hay quien propone desarrollar nuevo suelo; pero sabemos que la demanda se sitúa, precisamente, en las zonas metropolitanas, donde ya no queda suelo por desarrollar, pero sí mucho por rehabilitar, hay que repensar muchas cosas; los usos comerciales en planta baja, locales cerrados en desuso, transformarlos a uso habitacional, repensar normativas, densidad de viviendas...”.



Has de treballar a la coberta d'un edifici? Tot el que necessites saber

Previntegral, servei de PRL col.laborador del Gremi

Sabíes que les caigudes des de cobertes d'edificis són una de les principals fonts d'accidents greus i mortals al nostre país? Les dades d'accidents laborals sempre són molt funestes, però tenen un petit punt positiu: ens permeten identificar quines activitats presenten més problemes de sinistralitat i atacar-los.

Així doncs, si sabem que les caigudes des de cobertes ocupen un lloc distingit en aquest penós rànquing, a nosaltres, com a empresa de prevenció de riscos, ens toca posar mà a l'obra.

En aquest article, parlarem de com prevenir els principals riscos en treballs en cobertes i donarem les eines necessàries perquè no us vegeu afectats per aquestes estadístiques.

Primer de tot, i abans d'entrar en el tema, farem un incís molt important: La prevenció de riscos laborals és cosa de tothom, i totes les persones que estiguin relacionades per dur a terme treballs en una coberta han d'ajudar a identificar i controlar situacions de risc per evitar accidents de caigudes.

Aquí ens referim, doncs, al fet que és indiferent si es parla del personal de l'obra, residents de l'edifici, treballadors d'empreses externes o qualsevol individu que en pugui tenir coneixement de causa. Parla amb un expert en prevenció,

Procediments de treball i indicacions per prevenir riscos

Treballs preliminars. Abans de començar, és imperatiu fer una investigació del terreny, és a dir, és clau tenir clars els aspectes següents:

- Com és l'accés al lloc de treball.
- Si hi ha proteccions per utilitzar cinturons de seguretat.
- Si hi ha alguna instal·lació a la coberta que pugui comportar una situació de risc (antenes, parallamps...). En cas que n'hi hagués, assegureu-vos que heu rebut les indicacions necessàries i adopteu mesures preventives.
- Cal saber quin és el pes màxim que pot suportar la coberta i si hi ha zones fràgils on no es pugui accedir, com, per exemple, plaques de fibrociment.
- Si hi ha altres persones que seran al mateix lloc de treball perquè us pugueu coordinar.
- En cas d'emergència, cal saber què heu de fer.
- Cal saber qui és la persona responsable i supervisora del centre de treball.

Si no teniu clars algun d'aquests punts o bé els desconeu, el que heu de fer és no pujar a la coberta fins que en tingueu la plena certesa. Cap altra resposta és negociable.

Altres punts que cal tenir en compte

Ara que ja sabeu perfectament quines són les característiques del lloc on treballareu, anirem una mica més enllà i parlarem de les consideracions que cal tenir presents quan hi sou a dalt:

1 Procediment establert

Abans d'iniciar qualsevol projecte, és deure de l'empresari informar el treballador dels riscos del seu lloc de treball i posar-lo al corrent de les mesures preventives.

2 Proteccions necessàries i en condicions

No comenceu a fer la feina sense tenir present el procediment de treball. Si no el teniu clar, assegureu-vos de repassar-lo abans i tingueu a punt i en bon estat totes les proteccions necessàries.

3 Accés segur a la coberta

L'empresa ha de garantir un accés segur a la zona de treball, i és només aquest el que haureu d'utilitzar. En cas de dubtes o sospites que posin en perill la vostra integritat, aviseu immediatament la persona responsable de l'obra.

4 Protegiu-vos contra les caigudes en altura

Utilitzeu la protecció col·lectiva o l'equip de protecció individual, assegureu-vos que en tot moment esteu protegits i no us acostegeu al marge de la coberta ni trepitgeu zones on no està previst accedir-hi o puguin ser fràgils, com ara claraboies, forats, plaques...

5 No trebal·leu quan hi ha males condicions meteorològiques

Si parlem del mal temps, ja sigui pluja, vent, neu o d'altres, som davant factors que poden alterar la seguretat en una coberta i causar una situació de risc. En aquest cas, abandoneu el lloc de treball, aviseu el responsable i feu ús de les mesures preventives. Una retirada a temps és una victòria.

6 Incidències no previstes

Sempre pot sorgir alguna circumstància imprevista que pugui suposar algun perill, indistintament que tingui a veure amb equips de treball, instal·lacions, salut, meteorologia, etc. En aquests casos, contacteu immediatament amb el responsable o supervisor de l'obra.



Resum de la Jornada RiMe del 23/03/2023



Temàtica de la sessió: La gestió dels residus d'obres de rehabilitació a Catalunya: noves normatives, exemples d'economia circular i certificat Recons

En una nova jornada de la Comissió de Rehabilitació i Manteniment dels Edificis (RiMe), celebrada el passat dijous 23 de març a la seu Gremi, va tractar-se la gestió de residus d'obres a Catalunya, "la gran oblidada en la rehabilitació", segons paraules del president del Gremi, Josep Antoni Martínez Zaplana, qui va presentar i moderar la sessió.

Els assistents van poder informar-se de mà de l'arquitecte tècnic Esteve Villarroya, del departament tècnic de l'empresa Gestora de Runes de la Construcció (GRC), sobre la gestió de residus en obres de rehabilitació, així com també van poder escoltar a Daniel López, cap del Departament de Consultoria del medi ambient i Inspecció mediambiental d'Applus a Catalunya i Aragó, explicar el funcionament del certificat Recons, impulsat pel Gremi i la Cambra de Contractistes d'Obres de Catalunya com a certificador d'una bona gestió dels residus.

PRIMERA PART: LA GESTIÓ DE RESIDUS EN OBRES DE REHABILITACIÓ.

Darrerament en l'àmbit de la sostenibilitat en la gestió dels residus de la construcció s'han anat aprovant una sèrie de

normatives tant autonòmiques com estatals amb la intenció de regular i impulsar l'economia circular, recalcant-se que el sector ha de donar un pas més en el reciclatge de residus.

En aquest sentit, Esteve Villarroya va anar enrere en el temps per explicar com a partir dels Jocs Olímpics de l'any 1992 van haver-hi una sèrie d'enderrocs a la zona litoral que no es van regular i amb els que van aflorar abocadors incontrolats a la ciutat. Això va portar a les administracions a aprovar a l'any 1994 el primer marc normatiu en relació a la gestió dels residus de la construcció a Catalunya mitjançant el Decret 201/1994, de 26 de juliol, regulador dels enderrocs i altres residus de la construcció. La Gestora de Runes, empresa a la que pertany Villarroya, es crea a partir d'aquest decret amb la voluntat d'arbitrar i gestionar la instal·lació de dipòsits al territori. Durant la seva ponència Villarroya va situar al mapa del territori les diferents instal·lacions que Gestora de Runes ha anat creant durant els últims 25 anys en les diferents comarques per tal de facilitar a les empreses constructores la gestió dels residus de les obres. Parlem de dipòsits, plantes de transferència (les més allunyades dels nuclis habitats, on es recull els residus de petits productors com a punt logístic), plantes de reciclatge i de restauració amb terres (aquestes últimes per

grans obres d'infraestructures i necessitats d'un gran espai). Durant l'any 2022 el volum de residus de construcció que es van gestionar des de GRC ha estat de quasi 2 milions de tones.

En relació a l'evolució de la normativa, Villarroya va indicar com l'any 2008 es va donar un pas més amb l'objectiu de potenciar el reciclatge a l'aprovar-se la Llei 8/2008, de 10 juliol, on s'establia un cànon de residus de 3.00 euros per tona de residus de la construcció destinats a l'abocador, per penalitzar el fet que el material no hagi estat separat i no tingui possibilitat de recuperació. Els diners d'aquesta recaptació passen a ser gestionats per la Junta de Govern per als Residus, creada per controlar que tots aquests diners recaptats retornin al sector, ja sigui en forma d'ajudes, subvencions, àrids reciclats o construcció de plantes de reciclatge.

Villarroya va completar aquestes informacions amb una sèrie de gràfiques on assenyala com a partir d'aquests antecedents normatius, des del 2001 el percentatge de materials reciclats va augmentant amb els anys fins arribar actualment a un 60% respecte a tota la producció, que després de passar pel gestor, torna al sector en

forma de àrid reciclat. Des de l'Administració hi ha una voluntat de fomentar l'àrid reciclat, amb la qual cosa es va indicar a la Llei d'acompanyament de pressupostos de l'any 2020 que "els projectes de construcció d'obra pública i d'obra privada han de determinar l'ús d'àrids reciclats procedents de la valorització de residus de la construcció i la demolició en un percentatge mínim del 5% en pes sobre el total d'àrids previstos, excepte que les característiques de l'obra no permetin l'ús d'aquest tipus de material, supòsit que el redactor del projecte ha de justificar degudament en la memòria". Aquesta normativa ha estat complementada posteriorment amb l'Ordre ACC/9/2023, de 23 de gener, per la qual es regula la utilització dels àrids reciclats procedents de la construcció i demolició i on es defineixen els tipus de materials que poden compondre els àrids reciclats i granulometries en funció de la grandària de l'àrid.

Actualment, l'Agència de Residus està treballant en col·laboració amb l'ITeC per preparar una campanya de divulgació d'aquesta última Ordre adreçada als facultatius redactors dels projectes i responsables de les direccions d'obres, així com a les administracions locals que atorguen les llicències i a la resta d'agents vinculats.

Villarroya va finalitzar la seva ponència enunciant el cas dels residus de guixos, que amb la Llei 7/2022, de 8 d'abril, de residus i sols contaminats per a una economia circular, s'estableix que a partir de juliol de 2022 els residus hauran de classificar-se en origen i fraccions separades, entre les quals els residus de guix. Seguint aquestes directrius la Gestora de Runes va incorporar una línia exclusiva pel reciclatge de guixos a la planta de tractament que tenen establerta a Les Franqueses del Vallès.

SEGONA PART: REGISTRE RECONS

Un cop acabada la primera part de la sessió, el president Josep Antoni Martínez Zaplana va prendre la paraula per apuntar que part d'aquesta taxa de recollida de residus també es destinen a ajudes per a la ciutadania en la retirada d'amiant, projecte ambiciós que s'ha plantejat des de la Generalitat en una primera fase de 8 anys i una posterior fase de 15 anys d'amiant zero a Catalunya. Aquestes ajudes es poden tramitar a través de l'Agència de Residus.

Un cop indicat aquest apunt, Martínez Zaplana va procedir a presentar a Daniel López, cap del Departament de Consultoria del medi ambient i Inspecció mediambiental a Catalunya i Aragó de l'entitat Applus, empresa amb gran reconeixement en el sector per la gestió integral d'actius i les inspeccions reglamentàries més habituals.

López va informar que el segell Recons, de certificació de bona gestió de residus d'obres, no és només una certificació sinó que té també una part de consultoria on es proporciona a les empreses la informació i formació adient per dur a terme aquesta gestió de residus, amb la posterior inspecció de què s'apliquin correctament les mesures proporcionades. D'aquesta manera, el rehabilitador, gràcies a aquest segell pot fer visible davant el client/ciutadà el seu compromís mediambiental i la seva correcta gestió de residus, la contractació d'agents autoritzats de transport i gestió, i el compliment legal dels requisits per la correcta gestió de residus. El mateix client/ciutadà pot verificar en la pàgina web www.recons-consta.org, en un llistat públic i de lliure consulta, que l'empresa disposa del segell.

El segell Recons, implementat per la Fundació Privada per a l'Ordenació del Sector de Construcció a Catalunya, juntament amb la col·laboració d'Applus/Novotec, a més de tenir per objecte promoure la millora de la qualitat ambiental i l'adequada gestió de residus a les obres, proporciona avantatges a les empreses constructores, com per exemple en aquelles licitacions que sol·liciten com a requisits segells o certificats mediambientals, o en l'assoliment d'una reducció de costos derivats de la correcta separa-



ció dels residus i la recuperació de capital que això suposa en certs materials com l'alumini, el ferro, coures, plom, etc. Addicionalment, va explicar Daniel López, es té una major seguretat en quant al compliment de la normativa evitant així les sancions derivades per incompliments mediambientals, especificades a la Llei 7/22 de residus, per la qual les sancions poden arribar als 3,5M d'euros.

En afegiment, el certificat Recons proporciona a les empreses un control d'evidències del compliment legal que els ajuts públics sovint requereixen, com per exemple en el cas de les subvencions Next Generation, que només financen aquells projectes que respectin el principi de DNSH (Do no significant harm).

Com a finalització a la seva intervenció, López va indicar els requisits necessaris per la tramitació i obtenció del segell Recons. Entre

els requisits principals cal destacar que les empreses que sol·liciten aquest segell han de dedicar tota o part de la seva activitat a la construcció, reforma, manteniment i/o rehabilitació d'habitatges a Catalunya, així com tenir més d'un any d'experiència professional. Les empreses interessades poden dirigir-se a la pàgina web per presentar la seva sol·licitud i informar-se de la documentació requerida a aportar.

TERCERA PART: TANCAMENT DE LA JORNADA I NETWORKING

Com a tancament de la jornada, el president del Gremi, Josep Antoni Martínez Zaplana, va destacar el valor que el certificat Recons ofereix a l'empresa davant el client: «El segell no és només un document, no és només el reconeixement de què ho

saps fer bé... el segell es també els valors d'una empresa en relació al reciclatge i al tractament mediambiental dels material que nosaltres utilitzem». El segell, va continuar explicant, suposa de gran ajuda a aquelles microempreses o petits empresaris per minimitzar els processos administratius que tant impacte tenen dintre la seva pròpia empresa.

Finalment es va obrir el torn de preguntes per aclarir els dubtes sorgits durant les intervencions, animant als assistents posteriorment a gaudir de l'esmorzar disposat com és costum a les jornades RiMe, i convidant als presents a aprofitar aquest moment de distensió per establir un petit networking i compartir interessos del sector.

Programa de recollida de residus de guix. Es busquen empreses del Gremi Col.laboració amb la Gestora de Runes de la Construcció

S'ofereix a les empreses del Gremi incorporar-se a un programa de gestió i recollida selectiva de residus de guix que vol posar en marxa la Gestora de Runes de la Construcció, entitat col.laboradora del Gremi i amb qui vam realitzar la Jornada RiMe resumida a les pàgines anteriors.

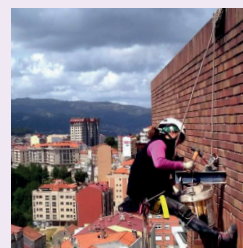
Mitjançant aquest programa s'impulsarà el compliment de la nova Llei 7/2022, de 8 d'abril, de residus i sòls contaminats per a una economia circular; que estableix que a partir de juliol de 2022 els residus han de classificar-se en origen i fraccions separades, entre les quals els residus de guix, per així facilitar-se el seu reciclatge i tractament. Seguint aquestes directrius la Gestora de Runes va incorporar darrerament una línia exclusiva pel reciclatge de guixos a la planta que té a Les Franqueses del Vallès, on es posarà en marxa aquest programa.

La iniciativa pretén així facilitar la posada en pràctica de la nova normativa, de tal manera que ajudi a les empreses a gestionar els seus residus de manera eficient, més sostenible i responsable legalment, així com beneficiar-se d'estalviar-se el canon de residus.

Així doncs, creiem que aquesta pot ser una bona oportunitat per adaptar-se a la nova llei i millorar la gestió dels residus i de tal manera col.laborar a consolidar un protocol d'aplicació de la nova normativa, encara amb molt poc recorregut a l'activitat del sector.

Si us plau, les empreses del Gremi interessades en participar al programa feu-nos-ho saber el més aviat possible a info@gremi-obres.org o trucant al Gremi al 932 659 430.

Entrevistas a mujeres constructoras



Maruxa Barros, una mujer de altura



Font: Fundació Laboral de la Construcció Catalunya

Docente en el Centro de Formación de la Fundación Laboral en Vigo, compagina su trabajo en la construcción con su otra pasión, la espeleología.

María Luisa Barros, Maruxa, es una pontevedresa a la que le encanta asumir retos y mirar el mundo desde arriba. Espeleóloga y albañil especializada en trabajos verticales, vive ambas profesiones con la misma intensidad y pasión. Una mente inquieta a la que no frenan ni el déficit de oxígeno en las cuevas, ni el vértigo en las alturas.

Maruxa asegura que "cuanto mejor formada esté una persona en cualquier ámbito de la vida, mejor persona será, más segura y con menos riesgos". Por eso se dedica a la formación, compaginando sus dos profesiones como docente en la Escuela Gallega de Espeleología, de la que también ha sido directora, y en la Fundación Laboral de la Construcción. En el Centro de la FLC en Vigo imparte regularmente el curso "Seguridad en trabajos temporales en altura. Requisitos, equipos y técnicas fundamentales", aunque asegura que va "donde haga falta". Una "spiderwoman" que desafía diariamente a la gravedad y prefiere subir y bajar por la fachada, antes que coger un ascensor. Lo que más le gusta de la docencia es lo que aprende con sus alumnos y alumnas. "La manera de

absorber el conocimiento depende de cómo es cada persona".

Su conexión con el sector comenzó con una formación para desempleados financiada por la Xunta de Galicia; poco después empezó a trabajar como docente para la Fundación Laboral en distintas especialidades. En su currículo aparece un amplio abanico de formaciones relacionadas con protecciones colectivas frente a caídas en altura, montaje de andamios, trabajos con exposición al amianto, aparatos elevadores, etc.

Maruxa ha recibido varias formaciones en el ámbito de la igualdad de género y en el terreno deportivo. En este sentido, colabora con diversas federaciones en la creación de planes de igualdad en espeleología. Es vicepresidenta de la Federación Gallega de Espeleología (FGE) y juez de competición de TPV (Técnicas de Progresión Vertical) en campeonatos de espeleología

**En construcción
"no te aburres nunca"**

Maruxa alaba el sector de la construcción por las numerosas posibilidades que ofrece: "dependiendo de lo que te guste, puedes profesionalizarte y escoger cualquier oficio. No te aburres nunca". Si tuviera que resumirlo, en una palabra, la ganadora indudable sería la "seguridad", personal y colectiva. "Es importante que la gente esté formada, por nuestra propia seguridad".

A Maruxa le gusta tanto el sector de la construcción que le gustaría crear

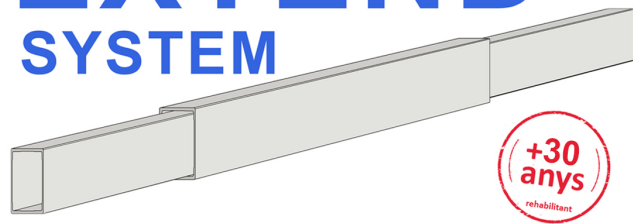
un "tour de visitas" por grandes obras para que todo el mundo sepa cómo se trabaja y "lo que hacemos". El sector de la construcción es mucho más de lo que la gente cree. Y en eso, estamos de acuerdo en la Fundación. La construcción es todo lo que nos rodea, todo lo que conocemos, las casas en las que vivimos, las carreteras por las que viajamos, los hospitales en los que nacemos... y Maruxa se siente orgullosa de estar aportando a la construcción del mundo en el que vive.

Vivir en las alturas despierta la imaginación y aporta nuevas perspectivas

Desde las alturas, Maruxa tiene unas vistas incomparables, amaneceres, aire limpio, sus Cíes... Se despierta su imaginación. Observa el mundo desde otra perspectiva y crea "historias" con lo que ve, como si de escribir un libro se tratara, y se pregunta "¿qué capítulo toca hoy?" que es lo mismo que preguntarse ¿qué novedades me encontrará hoy desde las alturas? Su trabajo le permite vivir emociones. Cada día es diferente.

Pasional y luchadora, sueña con que poco a poco más mujeres como ella se animen a formar parte del sector, porque está convencida de que la construcción es para hombres y mujeres. Y para contribuir a ese sueño, en unos años se ve aún en la Fundación Laboral de la Construcción, impartiendo formación de reciclaje a hombres y mujeres, y contagiándoles de su amor por el sector. Gracias, Maruxa.

EXTEND[®] SYSTEM



EXTEND SYSTEM solució de reforç sostenible

La biga telescòpica EXTEND SYSTEM d'alumini ens ofereix gran varietat de solucions per a la rehabilitació d'edificis, s'utilitza en els reforços d'estructures malmeses pel pas dels anys, també ofereix la possibilitat d'efectuar ampliacions en habitatges sense necessitat de realitzar grans obres. Tot això garantint el compliment del CTE i la normativa de subministrament i muntatge de sistemes constructius amb perfils normalitzats d'alumini EXTEND.

MARCATGE CE

El sistema de bigues telescòpiques EXTEND SYSTEM d'alumini té simultàniament el DIT i el marcatge CE del sistema, tot d'acord amb les Normes Europees quant a perfils i kits formats per diversos perfils.

DEFINICIÓ DEL SISTEMA

La biga EXTEND SYSTEM d'alumini és un kit format per dos o tres perfils que s'acoblen entre si de forma ajustada i telescòpica ubicant-se el de més cantell al centre.

Els extrems de la biga es poden recolzar en uns suports o bé encastar o recolzar en un element resistent.

La connexió entre els diferents trams es fa per simple penetració.

La unió entre trams s'ha de fer amb perfils consecutius.

PERFILLS:

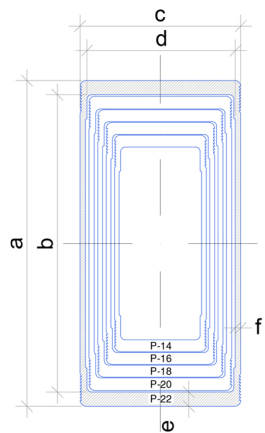
El sistema de biga EXTEND està format per sis perfils d'alumini de secció rectangular i de secció variable, prenent un perfil i introduint un o dos perfils de menor secció pels extrems del més gran obtindrem, una biga que s'adaptarà a la longitud desitjada.

Els perfils disponibles són:

P-14 P-16 P-18 P-20 P-22 P-24

Amb els perfils es poden compondre els diferents kits que formen les bigues EXTEND:

V-16 V-18 V-20 V-22 V-24



mm.	a	b	c	d	e	f
P-14	145	129	62	53,2	8,0	3,1
P-16	162	146	73	64,2	8,0	3,2
P-18	179	163	84	75,2	8,0	3,3
P-20	197	180	95	86,5	8,5	3,5
P-22	218	199	107	98,3	9,5	3,6

TOLERANCIAS SEGUN NORMA DIN-7615

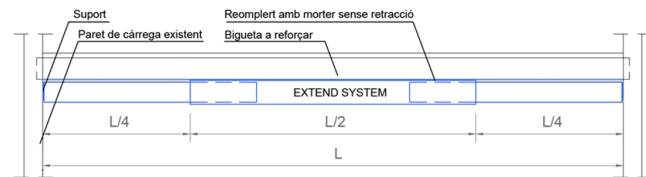
BIGA TIPUS	PERFILLS
V-16	P-14 P-16
V-18	P-16 P-18
V-20	P-18 P-20
V-22	P-20 P-22

PERFILLS P-14, P-16, P-18, P-20, P-22

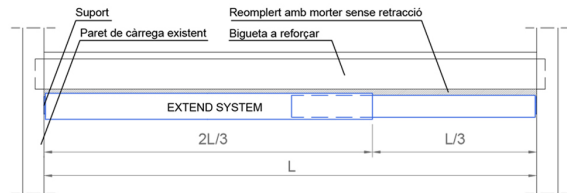
SUPORTS

Peça d'alumini que transmet mitjançant els ancoratges les càrregues de la biga de reforç EXTEND SYSTEM a l'element resistent. Els extrems de la biga es poden recolzar en uns suports o bé encastar o recolzar en un element resistent.

BIGA DE TRES TRAMS:



BIGA DE DOS TRAMS:



- Poc pes**
- Fàcil transport**
- Senzill i ràpid muntatge**
- 100% sòlid i fiable**
- Ajustament exacte**
- Sense soldadures**
- Molt econòmica**
- Assessorament tècnic**
- Descàrregues**

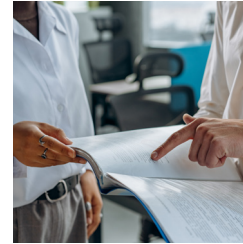
DEMANA PRESSUPOST SENSE COMPRIMÍS DESCOMPTES ESPECIALS PER AGREMIATS

SÉNETON SA
C/ Benet Cortada 45. Local
Sant Cugat del Vallès

www.extend-system.com
seneton@seneton.com
93 4140016
@extendsystem



Informe de l'anàlisi dels indicadors de clàusules socials de l'any 2021



DIVISIÓ
S.I.G.O., SL

Divisió SIGO, consultoria de classificació empresarial col.laboradora del Gremi

La Direcció General de Contractació Pública ha publicat l'informe de l'anàlisi dels indicadors de clàusules socials de l'any 2021, així com les dades dels mateixos -que es poden consultar, juntament amb els informes publicats els anys anteriors, en el portal web de contractació pública de la Generalitat de Catalunya-.

Tal com s'assenyala, aquest informe analitza l'evolució dels indicadors de clàusules socials en les adjudicacions de la Generalitat de Catalunya, en el marc de la promoció de la compra pública socialment responsable, d'acord als principis de la UE. En aquest sentit, s'analitzen les dades de l'any 2021 segons les diverses variables disponibles, entre elles: el nombre i l'import de les adjudicacions, la distribució per departaments i ens del sector públic, el tipus de contracte, el procediment d'adjudicació i la tipologia de clàusules socials. A més, es comparen els resultats, tant en nombre com en import, del període 2017-2021.

En aquest sentit, s'assenyala que el 67,2% del total d'adjudicacions han incorporat clàusules socials, que representen un 78,9% de l'import total adjudicat; i que en valors absoluts, el nombre d'adjudicacions que han incorporat clàusules socials és de 8.207, del total de 12.221 adjudicacions de l'any 2021, per un import de 2.202 M€, dels 2.792 M€ assolits amb el total d'adjudicacions.

D'altra banda, es destaca que el nombre total de clàusules socials incorporades és de 15.896, xifra superior a les 8.207 adjudicacions que han incorporat alguna clàusula social -diferència que es deu al fet que una única adjudicació pot incorporar més d'una tipologia de clàusula social. Concretament, es veu com les adjudicacions amb clàusules socials han inclòs, de mitjana, 1,94 clàusules de diferents tipologies. Així mateix, s'indica que la tipologia de clàusules socials més incorporada ha estat la d'igualtat de gènere, que ha estat inclosa en 5.881 contractes -en termes relatius, les mesures d'igualtat de gènere han estat incloses en el 71,7% dels 8.207 contractes amb clàusules socials-; seguidament, trobem les clàusules sobre mesures d'estabilitat laboral, incorporades en 2.729 contractes, que suposen que estiguin presents en el 33,3% dels contractes que incorporen clàusules socials; i en tercer lloc, trobem les clàusules d'inserció laboral, informades en 2.156 contractes i presents en el 26,3% dels contractes amb clàusules socials.

A més, el Govern de la Generalitat estableix anualment la quantia reservada per a la contractació amb finalitats d'integració i reinserció social, d'acord amb el que estableix la legislació vigent sobre contractes del sector públic. En concret, aquesta reserva implica que la possibilitat de participar en certes licitacions queda reservada a entitats que tenen com a objectiu l'assoliment de determinats objectius socials com poden ser la integració sociolaboral de persones discapacitades o de persones en situació de risc greu d'exclusió social, podent ser aquestes entitats centres de treball d'iniciativa social o empreses d'inserció. Per a l'any 2021, aquesta reserva social ha estat de més de 21 milions d'€, volum similar a la de l'any anterior.

Finalment, es destaca que els resultats observats l'any 2021 pel que fa a la incorporació de clàusules socials mostren que en el darrer any hi ha hagut un lleuger creixement pel que fa a la proporció del nombre i d'import adjudicat en contractes amb clàusules socials, que consolida els valors assolits l'any 2020.



GREMI DE
CONSTRUCTORS
D'OBRES

#CONSTRUCCIÓ



RECURSOS PER EMPRESES



REPRESENTACIÓ



FORMACIÓ



MILLORA DEL SECTOR



CONSTRUIM FUTURS

WWW.GREMI-OBRES.ORG

DIRECTORI
D'EMPRESES



GREMI DE
CONSTRUCTORS
D'OBRES

Si vols col.laborar amb la revista,
mitjançant continguts o patrocini,
pots contactar amb:



comunicacio@gremi-obres.org
932 659 430



Fem senzilles
les obres
complexes



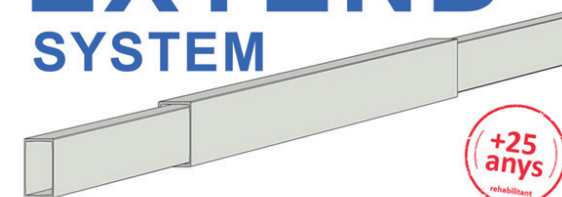
CONTRACTA
25 ANYS

contracta.net Gran Via de les Corts Catalanes, 645, 2n 2a 08010 Barcelona
T. +34 93 634 51 90

COL.LABORADORS

SISTEMA DE REFORÇ ESTRUCTURAL

EXTEND[®]
SYSTEM



+25
anys
rehabilitat

- Poc pes
- Fàcil transport
- Senzill i ràpid muntatge
- Ajustament exacte
- Sense soldadures
- Molt econòmica
- Assessorament tècnic
- Descàrregues

www.extendsystem.com • seneton@seneton.com • 93 4140016



rehabilitat.com
solucions tècniques

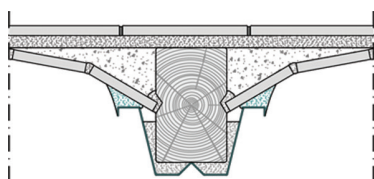
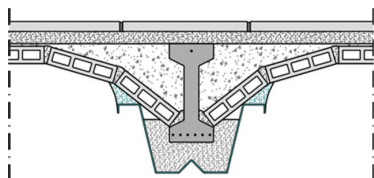
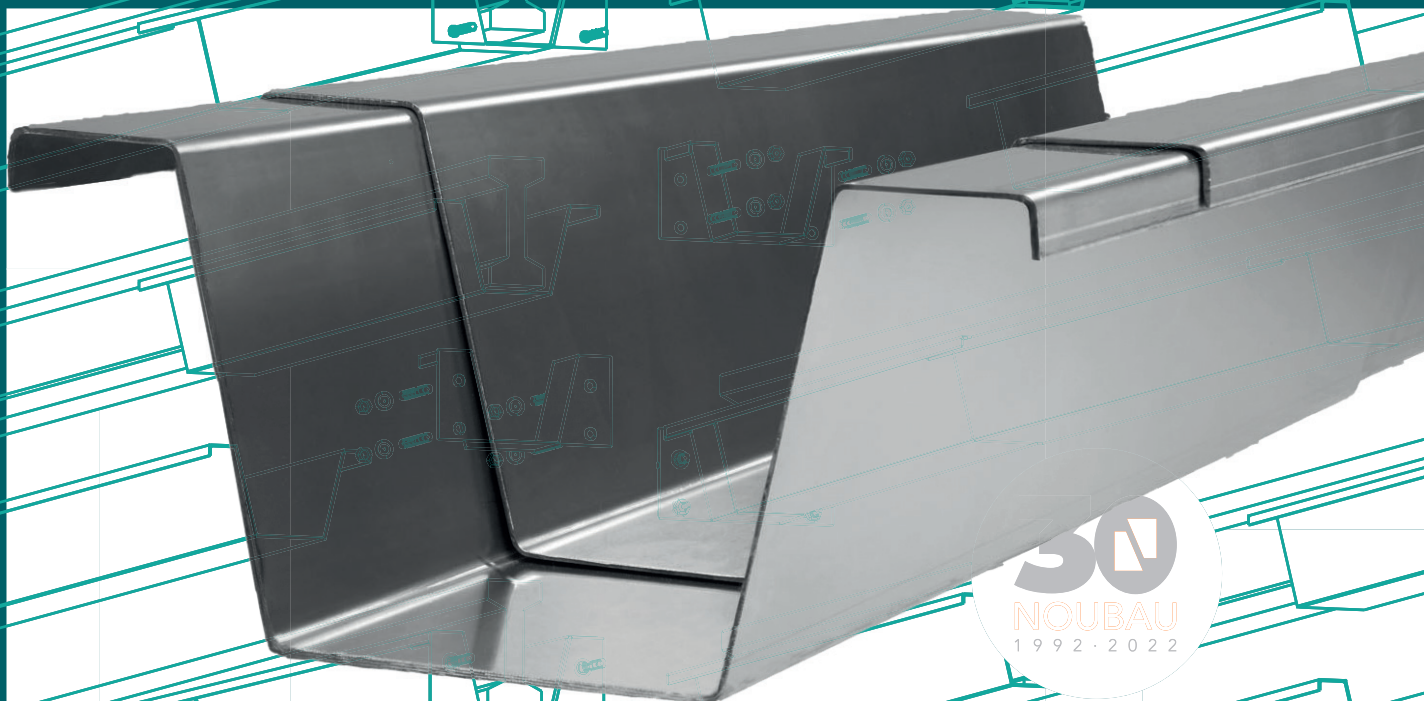
93 456 14 53
www.rehabilitat.com

TRACTAMENT D'HUMITATS
ELIMINACIÓ DE TERMITES
AÏLLAMENT TÈRMIC INSUFLAT
REHABILITACIÓ DE FAÇANES

La **solució** a **tots** els problemes de **forjats**

NOU/BAU

El sistema de renovació de sostres



No abaixa el sostre

La biga NOU/BAU s'encasta totalment dins el sostre vell. D'aquesta manera, el nou sostre queda pràcticament a la mateixa alçada que l'anterior.

És un sistema de reforç actiu

Gràcies al prefletxat, la biga NOU/BAU descarrega la biga vella des del primer moment i elimina futures fletxes i esquerdes.

És l'única substitució funcional efectiva

La biga NOU/BAU suporta directament els revoltos. Així, no cal preocupar-se de la biga vella; encara que desaparegués del tot, no passaria res.

El millor suport tècnic

ABANS de l'obra: col·laborarem en la diagnosi i el projecte.
DURANT: realitzarem el muntatge amb equips especialitzats propis i sota un estricte control tècnic.
DESPRÉS: certifiquem el reforç realitzat.



Distribuïdor de:



Connectores per forjats mixtes

Tel. 93 796 41 22 - www.noubau.com